

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00218032

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100218032

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Cappella di San Bartolomeo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Valperga

PVE - Diocesi Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conparrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di San Giorgio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Giorgio Anselmi, 1

LDCS - Specifiche navata destra, terza cappella, parete di fondo, registro inferiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1480
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1490
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	2
MISL - Larghezza	2.45

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ampie cadute di colore, macchie di umidità, crepe, fessurazioni, lacune

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1937
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte
RSTN - Nome operatore	Pintor, Carlo

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2001-2005
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Ghedin, Lea

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Il dipinto murale, che svolge la funzione di vera e propria pala d'altare, rappresenta al centro la Madonna in trono con il Bambino e in piedi a sinistra San Bartolomeo (riconoscibile dal coltello, simbolo del martirio) e a destra San Bernardo da Mentone. Entrambi i Santi

DESO - Indicazioni sull'oggetto	presentano alla Vergine i committenti dell'opera stessa e dell'intero ciclo: a destra, in ginocchio, compare il conte Giorgio Valperga, mentre di fronte la moglie Margherita di Mentone è identificabile anche attraverso lo stemma tenuto nella mano destra da San Bernardo, che vale ad identificare il santo e al tempo stesso la committente. Accanto alla madre si riconoscono le quattro figlie, sempre rappresentate in ginocchio, nell'atto di pregare la Madonna. Il conte ha una giubba ornata di pelliccia e le scarpe a punta allungata dette "à la poulaine", secondo la moda borgognona affermatasi nel periodo di esecuzione dell'opera. La sposa porta il copricapo conico detto "henin", dal quale ricade il leggero velo, anch'esso tipico della moda d'oltralpe. Lo sfondo è dipinto come una sorta di quinta teatrale, dove tre angeli reggono un drappo a fondo giallo che incornicia l'intera scena. Nella parte inferiore della parete si riconosce il diavolo con ali da pipistrello, riverso a terra, simbolo (continua in OSS)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 H (BARTOLOMEO) : 11 H (BERNARDO DA MENTONE) : 46 A 12 (MENTONE) 1 : 11 G : 31 D 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Araldica: stemma gentilizio. Attributi: (SAN BARTOLOMEO) coltello; (SAN BERNARDO DA MENTONE) diavolo. Figure: angeli; bambini. Personaggi: conte Giorgio Valperga; Gesù Bambino; Madonna; Margherita di Mentone; San Bartolomeo; San Bernado da Mentone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	parete di fondo, sopra la lunetta
ISRI - Trascrizione	anno d(omi)ni...die...et ge/...Iohan...Amedei Sab...D(omi)ni/...hanc... fieri
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la figura di Margherita
ISRI - Trascrizione	1543 FPL IOANES DE MERCENASCO PREDICAVIT IN CIV(I)TA (TE) VALPERG
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Mentone
STMP - Posizione	nella mano destra di San Bernardo da Mentone
STMD - Descrizione	di rosso, al leone d'argento, con una cotissa d'azzurro, passante sul tutto
	La parte in stucco che viene restituita nel campo "MTC" è relativa alla decorazione della corona della Madonna. Ai piedi dell'affresco è

NSC - Notizie storico-critiche

tracciata la linea del vecchio altare di cui monsignor Broglia aveva ordinato la ricostruzione nel 1594, ma nel 1752 Roero, constatando le cattive condizioni del nuovo altare "male se habet fere in omnibus", ordinava che fosse distrutto, come in effetti avvenne. Sulla destra, inoltre, si vede una nicchia con voltino triangolare, utilizzata per depositare le ampolle dell'acqua e del vino, utilizzate durante la liturgia della Santa Messa. L'iscrizione citata che compare sotto la figura di Margherita è in realtà visibile solo a luce radente. La datazione del complesso decorativo, non potendo trovare conferma nell'iscrizione purtroppo frammentaria, è stata ipotizzata a partire dall'identificazione dei personaggi rappresentati nell'affresco sulla parete di fondo della cappella. Si tratta di Giorgio Valperga e Margherita di Mentone, raffigurati insieme alle quattro figlie in abiti contemporanei all'epoca di esecuzione. Dal contributo di Andreina Griseri in poi, si è sottolineato il carattere pre-spazottiano dell'ignoto autore, che avrebbe guardato a modelli franco-provenzali, ai quali avrebbe poi attinto anche Giovanni Martino. Risulta importante, inoltre, il confronto con il maestro attivo in questa chiesa anche nella Cappella di Santa Caterina (navata sinistra, terza cappella, proprio di fronte alla presente), ma sembra ormai superata l'ipotesi, già formulata da Elena Brezzi Rossetti, che vi avrebbe riconosciuto la stessa mano. La lettura più recente, dunque, riassunta da Claudio Bertolotto, interpreta tali affreschi datandoli ad un periodo successivo al 1471, data della morte del conte Giorgio. Si tratterebbe, dunque, di un intervento promosso su commissione della vedova e dei figli Urbano e Filippo (non presenti nell'affresco), il primo dei quali servì i re di Francia, mentre il secondo rimase al servizio dei Savoia. Un documento (segnalato nelle fonti) proverebbe come Margherita fosse ancora viva nel 1486, conservando interessi nel ducato di Savoia e rapporti con il duca Carlo I; dunque si ritiene che la commissione di questi affreschi sia avvenuta in un momento non lontano da quello in cui fu decorata l'antistante cappella di Santa Caterina, recante la data 1487.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

chiesa di San Giorgio

CDGI - Indirizzo

piazza Giorgio Anselmi,1 - Valperga (To)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Formica, Enrico

FTAD - Data

2013/03/27

FTAE - Ente proprietario

Associazione Amici di San Giorgio in Valperga

FTAC - Collocazione

piazza Giorgio Anselmi 1

FTAN - Codice identificativo

AASGVTav063

FTAT - Note

veduta d'insieme, dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ghedin, Lea
FTAD - Data	2013/03/27
FTAE - Ente proprietario	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga
FTAC - Collocazione	piazza Giorgio Anselmi 1
FTAN - Codice identificativo	AASGVTav064
FTAT - Note	particolare, dopo il restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Angius, Vittorio
BIBD - Anno di edizione	1843-1857
BIBH - Sigla per citazione	00003656
BIBN - V., pp., nn.	pp. 386-391
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri, Andreina
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003655
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brezzi Rossetti, Elena
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00003662
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anselmi, Giorgio Ermanno
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003657
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-50
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 20, tavv. VIII-IX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corino, Mario Emilio/ Ghedin, Lea
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003666
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolotto, Claudio
BIBD - Anno di edizione	2010

BIBH - Sigla per citazione	00003660
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-174
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 63-64
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Crepaldi, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(continua da DESO) della vittoria sulle tentazioni e ricorrente attributo di San Bernardo da Mentone. FNT – FONTI E DOCUMENTI FNTF – Tipo: atto amministrativo FNTT – Denominazione: Concessione diritto di giurisdizione FNTD – Data: 1486 FNTF - Foglio/Carta :f. 435 FNTN - Nome archivio: Archives départementales, Haute-Loire FNTS – Posizione : non rilevata