

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00218032

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3.2

RVER - Codice bene radice 0100218032

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Cappella di San Bartolomeo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fuga in Egitto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Valperga

PVE - Diocesi Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conparrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di San Giorgio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Giorgio Anselmi, 1

LDCS - Specifiche navata destra, terza cappella, volta, vela a ponente

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1480
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1490
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo-piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a secco

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	limitate cadute di colore, lievi crepe

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1937
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pintor, Carlo

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2001-2005
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ghedin, Lea

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	San Giuseppe precede l'asino con la Madonna seduta sulla groppa, vestita con un ampio velo mentre tiene in braccio Gesù Bambino, rigidamente fasciato. San Giuseppe ha sulla spalla un bastone che regge un fagotto e indossa una specie di saio, con una cuffia chiara in testa e una borsa a tracolla. Nel cielo un angelo con la veste svolazzante reca il cartiglio con l'iscrizione, mentre nello sfondo blu si distinguono a stento alcuni alberi e un prato.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 64 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Abbigliamento. Animali: asino. Figure: angelo. Oggetti: bastoni; borsa; fagotto. Paesaggi. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	parete di fondo, sopra la lunetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	anno d(omi)ni...die...et ge/...Iohan...Amedei Sab...D(omi)ni/...hanc... fieri
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio retto dall'angelo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	...et pueru(m) et matre(m) et (re)fuge i(n) egyptu(m)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dal contributo di Andreina Griseri in poi, si è sottolineato il carattere pre-spanzottiano dell'ignoto autore, che avrebbe guardato a modelli franco-provenzali, ai quali avrebbe poi attinto anche Giovanni Martino. Risulta importante, inoltre, il confronto con il maestro attivo in questa chiesa anche nella Cappella di Santa Caterina (navata sinistra, terza cappella, proprio di fronte alla presente), ma sembra ormai superata l'ipotesi, già formulata da Elena Brezzi Rossetti, che vi avrebbe riconosciuto la stessa mano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di San Giorgio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Giorgio Anselmi, 1 – Valperga (TO)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Vacca Cavalotto, Piero
<b>FTAD - Data</b>	2005/05/11
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga
<b>FTAC - Collocazione</b>	piazza Giorgio Anselmi 1
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AASGVTav070
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme, dopo il restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ghedin, Lea
<b>FTAD - Data</b>	2013/03/27
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga
<b>FTAC - Collocazione</b>	piazza Giorgio Anselmi 1
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AASGVTav068
<b>FTAT - Note</b>	particolare, dopo il restauro

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Griseri, Andreina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003655
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brezzi Rossetti, Elena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003662
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 152-153

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anselmi, Giorgio Ermanno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003657
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 23

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corino, Mario Emilio/ Ghedin, Lea
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003666
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 143-144

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertolotto, Claudio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003660
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 173-175
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 68, 70

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Crepaldi, Stefania

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Guerrini, Alessandra