

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00218032

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0100218032

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione ciclo

OGTN - Denominazione /dedicazione Cappella di San Bartolomeo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apostoli a mezza figura

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Valperga

PVE - Diocesi Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conparrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di San Giorgio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Giorgio Anselmi, 1

LDCS - Specifiche navata destra, terza cappella, sottarchi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1480
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1490
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo-piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a secco

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	limitate cadute di colore, lievi crepe

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1937
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pintor, Carlo

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2001-2005
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ghedin, Lea

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ciclo avente per soggetto i dodici Apostoli, recanti ognuno un versetto del Credo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 36
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Abbigliamento. Attributi. Personaggi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio retto dall'angelo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	...et pueru(m) et matre(m) et (re)fuge i(n) egyptu(m)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio sopra la figura di San Pietro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	credo in deu(m) p(at)rem (omn)ipo(tentem)/ creatore(m) celi e(t) terre
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la figura di Sant'Andrea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	s. andreas
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio sopra la figura di Sant'Andrea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	et in Jesum Cris(tu)m filium eius unicum d(om)i(n)um n(o)s(tru)m
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la figura di San Giacomo il Maggiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	s. jacobus maior
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio sopra la figura di San Giacomo il Maggiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	qui con ceptus est de/ spiritu s(an)cto natus/ ex maria virigne
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la figura di San Giovanni Evangelista
<b>ISRI - Trascrizione</b>	s. joh(ann)es evangelista
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio sopra la figura di San Giovanni Evangelista
<b>ISRI - Trascrizione</b>	passus sub poncio pillato/ crucifixus mo(r)tuus et se/ pultus des(c)e(n)dit ad i(n)feros
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la figura di San Tommaso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	san thomas
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio sopra la figura di San Tommaso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	tertia die resur/ rexit a mort(u)is
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la figura di San Giacomo il Minore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ascendit ad celos sedet/ at dexteram dei/ p(at)ris o(nn)ipotentis

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio sopra la figura di San Filippo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(i)nde venturus est/ iudicare vivos et/ mortuos

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la figura di San Bartolomeo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	s. b(ar)tholomeus

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio sopra la figura di San Bartolomeo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	credo in spiritu(m)/ sanctum

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la figura di San Matteo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	s. matheus

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio sopra la figura di San Matteo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	et (sa)n(c)tam eccl(esi)am/ catholicam

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la figura di San Simone
<b>ISRI - Trascrizione</b>	s. semon
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio sopra la figura di San Simone
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(san)ctor(um) co(mun)ionem/ remisione(m) pe(cca)tor(um)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la figura di Giuda
<b>ISRI - Trascrizione</b>	s. judas
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio sopra la figura di Giuda
<b>ISRI - Trascrizione</b>	carnis resurrectionem
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio sopra la figura di San Mattia
<b>ISRI - Trascrizione</b>	et vitam aeternam/ amen
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come giustamente nota l'Anselmi, i versetti del Credo sono scritti in un latino talvolta palesemente errato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di San Giorgio

**CDGI - Indirizzo**

piazza Giorgio Anselmi, 1 – Valperga (TO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Frasca, Luca

**FTAD - Data**

2013/05/25

**FTAE - Ente proprietario**

Associazione Amici di San Giorgio in Valperga

**FTAC - Collocazione**

piazza Giorgio Anselmi 1

**FTAN - Codice identificativo**

AASGVDSC\_9802

**FTAT - Note**

particolare, dopo il restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Frasca, Luca

**FTAD - Data**

2013/05/25

**FTAE - Ente proprietario**

Associazione Amici di San Giorgio in Valperga

**FTAC - Collocazione**

piazza Giorgio Anselmi 1

**FTAN - Codice identificativo**

AASGVDSC\_9803

**FTAT - Note**

particolare, dopo il restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Frasca, Luca

**FTAD - Data**

2013/05/25

**FTAE - Ente proprietario**

Associazione Amici di San Giorgio in Valperga

**FTAC - Collocazione**

piazza Giorgio Anselmi 1

**FTAN - Codice identificativo**

AASGVDSC\_9804

**FTAT - Note**

particolare, dopo il restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Ghedin, Lea

**FTAD - Data**

2013/03/27

**FTAE - Ente proprietario**

Associazione Amici di San Giorgio in Valperga

**FTAC - Collocazione**

piazza Giorgio Anselmi 1

**FTAN - Codice identificativo**

AASGVTav061

**FTAT - Note**

particolare, dopo il restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Frasca, Luca

<b>FTAD - Data</b>	2013/05/25
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga
<b>FTAC - Collocazione</b>	piazza Giorgio Anselmi 1
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AASGVDSC_9808
<b>FTAT - Note</b>	particolare, dopo il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frasca, Luca
<b>FTAD - Data</b>	2013/05/25
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga
<b>FTAC - Collocazione</b>	piazza Giorgio Anselmi 1
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AASGVDSC_9810
<b>FTAT - Note</b>	particolare, dopo il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frasca, Luca
<b>FTAD - Data</b>	2013/05/25
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga
<b>FTAC - Collocazione</b>	piazza Giorgio Anselmi 1
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AASGVDSC_9816
<b>FTAT - Note</b>	particolare, dopo il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frasca, Luca
<b>FTAD - Data</b>	2013/05/25
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga
<b>FTAC - Collocazione</b>	piazza Giorgio Anselmi 1
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AASGVDSC_9815
<b>FTAT - Note</b>	particolare, dopo il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frasca, Luca
<b>FTAD - Data</b>	2013/05/25
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga
<b>FTAC - Collocazione</b>	piazza Giorgio Anselmi 1
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AASGVDSC_9814
<b>FTAT - Note</b>	particolare, dopo il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frasca, Luca
<b>FTAD - Data</b>	2013/05/25
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga
<b>FTAC - Collocazione</b>	piazza Giorgio Anselmi 1
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AASGVDSC_9813
<b>FTAT - Note</b>	particolare, dopo il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frasca, Luca
<b>FTAD - Data</b>	2013/05/25
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga
<b>FTAC - Collocazione</b>	piazza Giorgio Anselmi 1
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AASGVDSC_9812
<b>FTAT - Note</b>	particolare, dopo il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frasca, Luca
<b>FTAD - Data</b>	2013/05/25
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga
<b>FTAC - Collocazione</b>	piazza Giorgio Anselmi 1
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AASGVDSC_9811
<b>FTAT - Note</b>	particolare, dopo il restauro
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Griseri, Andreina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003655
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brezzi Rossetti, Elena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003662
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 152-153
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anselmi, Giorgio Ermanno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003657
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 51
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 25-27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertolotto, Claudio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003660
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 173-175
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 61
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Crepaldi, Stefania
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini, Alessandra