SCHEDA

CD CODIGI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00218034	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	2	
RVER - Codice bene radice	0100218034	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto murale	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTN - Denominazione /dedicazione	Cappella di Sant'Antonio da Padova	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santo monaco e donatore	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Valperga	
PVE - Diocesi	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	conparrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di San Giorgio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Giorgio Anselmi, 1	
LDCS - Specifiche	navata destra, quarta cappella, parete di fondo, lato destro	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	

DTS - CRONOLOGIA SPECIF	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1460		
DTSV - Validita'	post		
DTSF - A	1469		
DTSL - Validita'	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito lombardo		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	m		
MISA - Altezza	2.20		
MISL - Larghezza	0.90		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, macchie di umidità, crepe, fessurazioni, lacune		
RS - RESTAURI			
RS - RESTAURI RST - RESTAURI			
	1937		
RST - RESTAURI	1937 Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte		
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore			
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI	Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte Pintor, Carlo		
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data	Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte Pintor, Carlo 2001-2005		
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte Pintor, Carlo 2001-2005 SPSAE TO		
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore	Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte Pintor, Carlo 2001-2005		
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI	Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte Pintor, Carlo 2001-2005 SPSAE TO		
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore	Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte Pintor, Carlo 2001-2005 SPSAE TO Ghedin, Lea		
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte Pintor, Carlo 2001-2005 SPSAE TO Ghedin, Lea Santo monaco, aureolato e in abiti scuri, con cappuccio e barba marrone-rossiccia, raffigurato nell'atto di presentare un esponente della famiglia Valperga, non identificato. Egli è raffigurato in ginocchio verso l'altare che si trova tuttora nella quinta cappella. Lo sfondo presenta una semplice colorazione rosso mattone.		
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte Pintor, Carlo 2001-2005 SPSAE TO Ghedin, Lea Santo monaco, aureolato e in abiti scuri, con cappuccio e barba marrone-rossiccia, raffigurato nell'atto di presentare un esponente della famiglia Valperga, non identificato. Egli è raffigurato in ginocchio verso l'altare che si trova tuttora nella quinta cappella. Lo sfondo		

DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Ecclesiastici: santo monaco. Figure: donatore.
NSC - Notizie storico-critiche	Dal punto di vista stilistico, la presente raffigurazione, all'interno della decorazione delle due cappelle, viene considerata come un intervento più raffinato, rispetto ad altre mani riconoscibilmente più corsive e meno espressive. Claudio Bertolotto sottolinea, infatti, come la figura del donatore sia ritratta in modo realistico, con la sagoma del volto che si staglia sul nero dell'abito del santo monaco. Si tratta probabilmente di un esponente della famiglia Valperga che fu committente della decorazione di entrambe le cappelle. L'Anselmi avanzava l'ipotesi che la figura del santo fosse da identificare in Sant'Antonio Abate, da ritenersi dipinta prima che la cappella fosse dedicata a Sant'Antonio da Padova.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di San Giorgio
CDGI - Indirizzo	piazza Giorgio Anselmi, 1 – Valperga (TO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marchis, Elena
FTAD - Data	2013/03/27
FTAE - Ente proprietario	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga
FTAC - Collocazione	piazza Giorgio Anselmi 1
FTAN - Codice identificativo	AASGVTav072
FTAT - Note	veduta d'insieme, dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Vacca Cavalotto, Piero
FTAD - Data	2005/05/11
FTAE - Ente proprietario	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga
FTAC - Collocazione	piazza Giorgio Anselmi 1
FTAN - Codice identificativo	AASGVTav075
FTAT - Note	particolare, dopo il restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anselmi, Giorgio Ermanno
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003657
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bertolotto, Claudio	
BIBD - Anno di edizione	2010	
BIBH - Sigla per citazione	00003660	
BIBN - V., pp., nn.	p. 176	
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 72, 75	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2014	
CMPN - Nome	Crepaldi, Stefania	
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra	