

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00218034
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4.1
RVER - Codice bene radice	0100218034

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Cappella di Sant'Antonio da Padova

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Ambrogio
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Valperga
PVE - Diocesi	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conparrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di San Giorgio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Giorgio Anselmi, 1
LDCS - Specifiche	navata destra, quarta cappella, volta, vela a mezzogiorno

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1460
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1469
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	estese lacune e cadute di colore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1937
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte
RSTN - Nome operatore	Pintor, Carlo

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2001-2005
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Ghedin, Lea

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sant'Ambrogio, in abiti vescovili, è ritratto con tiara e piviale e con la mano sinistra appoggiata ad un libro presente sul ginocchio sinistro. Compagno anche dei dettagli di mobilia saldamente prospettici, come lo scrittoio sulla sinistra, che lascia intravedere dei libri negli scaffali interni, attraverso l'apertura di un'antina laterale. Sulla destra il coperchio di una cassa contenente un altro libro, è sollevato, mentre un angelo tiene disteso alle spalle del santo un tendaggio che funge quasi da quinta teatrale.

DESI - Codifica Iconclass	11H (AMBROGIO) : 11 G 19 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento religioso. Attributi: (SANT'AMBROGIO) libri; piviale; tiara. Figure: angeli reggicortina. Mobilia: cassa; scrittoio; tenda. Personaggi: Sant'Ambrogio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	ai lati del volto di Sant'Ambrogio
ISRI - Trascrizione	s. ambro/ sius
NSC - Notizie storico-critiche	Andreina Griseri, osservando i Dottori della Chiesa e gli Evangelisti di Valperga, oltre ai Santi a "formato gigante" sull'esterno della chiesa, aveva trovato notevoli affinità con la "volta singolare, morbidissima, con i Padri della Chiesa, sontuosi come tarocchi del Bembo, in San Giovanni a Rocca Canavese". Anche Elena Brezzi Rossetti aveva sottolineato la presenza, nelle volte della due cappelle, di apporti padani vicini a Bonifacio Bembo. Dopo un attento restauro si è proposto un paragone con un'altra chiesa a Rocca, quella di Santa Croce. Gli interventi hanno permesso di recuperare alcuni disegni dei tessuti, mentre sono del tutto scomparsi i dettagli dei tendaggi, sorretti da angeli, alle spalle delle figure.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di San Giorgio
CDGI - Indirizzo	piazza Giorgio Anselmi, 1 – Valperga (TO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ghedin, Lea
FTAD - Data	2005/05/11
FTAE - Ente proprietario	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga
FTAC - Collocazione	piazza Giorgio Anselmi 1
FTAN - Codice identificativo	AASGVTav077
FTAT - Note	particolare, dopo il restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri, Andreina
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003655
BIBN - V., pp., nn.	p. 73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anselmi, Giorgio Ermanno
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003657
BIBN - V., pp., nn.	p. 51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolotto, Claudio
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003660
BIBN - V., pp., nn.	p. 177
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 76-77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corino, Mario Emilio/ Ghedin, Lea
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003666
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-146

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Crepaldi, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra