

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00218034

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 12

RVER - Codice bene radice 0100218034

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Cappelle di San Pantaleone

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo portacroce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Valperga

PVE - Diocesi Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conparrocchiale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di San Giorgio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Giorgio Anselmi, 1 |
| LDCS - Specifiche | navata destra, quinta cappella, parete laterale, registro inferiore, lato sinistro |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1460 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1469 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a secco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | m |
| MISA - Altezza | 1.65 |
| MISL - Larghezza | 1.20 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | ampie cadute di colore, macchie di umidità, crepe, fessurazioni, lacune |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1937 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte |

| | |
|--|---|
| RSTN - Nome operatore | Pintor, Carlo |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2001-2005 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE TO |
| RSTN - Nome operatore | Ghedin, Lea |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La figura di Cristo, fortemente slavata a causa della caduta delle finiture pittoriche e priva della parte inferiore per un'estesa caduta di colore, è rappresentata nell'atto di portare la croce. Cristo si volta indietro anche se non è possibile comprendere se si rivolga alla figura di San Pietro, rappresentata nell'altro lato della parete, perché lo sfondo a riquadri geometrici monocolori, forse nasconde la perdita di altre porzioni di pittura che ne chiarirebbero l'iconografia. Una sorta di nastro svolazzante, ormai completamente bianco, recava probabilmente un'iscrizione non più leggibile. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 41 : 73 D B2 (CROCE) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Abbigliamento. Personaggi: Cristo. Strumenti del martirio: croce. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dal punto di vista stilistico, la presente raffigurazione, all'interno della decorazione delle due cappelle, viene considerata come un intervento più corsivo e meno espressivo, opera forse di un collaboratore di bottega, rispetto ad altri brani più raffinati. Secondo l'interpretazione di Don Catti, il Cristo portacroce deve essere considerato in relazione alla figura di San Pietro, nell'iconografia del "Quo vadis?". |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa di San Giorgio |
| CDGI - Indirizzo | piazza Giorgio Anselmi, 1 – Valperga (TO) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Ghedin, Lea |
| FTAD - Data | 2010/02/14 |
| FTAE - Ente proprietario | Associazione Amici di San Giorgio in Valperga |
| FTAC - Collocazione | piazza Giorgio Anselmi 1 |
| FTAN - Codice identificativo | AASGVTav083 |
| FTAT - Note | veduta d'insieme, dopo il restauro |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Anselmi, Giorgio Ermanno |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003657 |

| | |
|--|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 53 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 30 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bertolotto, Claudio |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003660 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 178 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 83 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Crepaldi, Stefania |
| FUR - Funzionario responsabile | Guerrini, Alessandra |