

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00218034
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	16
RVER - Codice bene radice	0100218034

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Cristoforo
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Valperga
PVCL - Localita'	VALPERGA
PVE - Diocesi	TORINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conparrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di San Giorgio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Giorgio Anselmi, 1
LDCS - Specifiche	parete esterna, lato destro, in corrispondenza della terza campata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1460
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1469
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	rimane pochi frammenti

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1937
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte
RSTN - Nome operatore	Pintor, Carlo

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2001-2005
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Ghedin, Lea

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'immagine del Santo, ora quasi del tutto illeggibile, raffigurava San Cristoforo in piedi.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (CRISTOFORO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento. Personaggi: San Cristoforo.
	L'identificazione dei santi raffigurati sulla parete esterna della chiesa è resa possibile solo grazie alle incisioni realizzate dal D'Andrade

NSC - Notizie storico-critiche

all'inizio degli anni Ottanta dell'Ottocento. L'Anselmi ne fornisce una scarsa descrizione, parlando di "un gigantesco San Cristoforo col Bambino in braccio e con sopra la scritta Ego sum lux mundi. La testa di S. Cristoforo è sparita e ne è rincrescevole la perdita, poichè gli anziani di Valperga lo ricordano biondo, roseo e paffuto, poi cadente a poco a poco in briciole dalla parete". Andreina Griseri, nel 1965, osservando i Dottori della Chiesa e gli Evangelisti di Valperga, oltre ai Santi a "formato gigante" sull'esterno della chiesa, aveva trovato notevoli affinità con la "volta singolare, morbidissima, con i Padri della Chiesa, sontuosi come tarocchi del Bembo, in San Giovanni a Rocca Canavese".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa di San Giorgio

CDGI - Indirizzo

piazza Giorgio Anselmi, 1 – Valperga (TO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Bertolotto, Claudio

FTAD - Data

2010/02/10

FTAE - Ente proprietario

Associazione Amici di San Giorgio in Valperga

FTAC - Collocazione

piazza Giorgio Anselmi 1

FTAN - Codice identificativo

AASGVTav011

FTAT - Note

veduta d'insieme, dopo il restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Griseri, Andreina

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBH - Sigla per citazione

00003655

BIBN - V., pp., nn.

p. 73

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Anselmi, Giorgio Ermanno

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00003657

BIBN - V., pp., nn.

p. 68

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bertolotto, Claudio

BIBD - Anno di edizione

2010

BIBH - Sigla per citazione

00003660

BIBN - V., pp., nn.	p. 179
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corino, Mario Emilio/ Ghedin, Lea
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003666
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Crepaldi, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA DRAX - Genere documentazione esistente DRAT - Tipo disegno DRAO - Note finestre con affreschi e motivi ornamentali DRAE - Ente proprietario Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea DRAC - Collocazione inv. LT 434, fl/8598 DRAA - Autore D'Andrade, Alfredo DRAD - Data 1880