

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00218034

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 17

RVER - Codice bene radice 0100218034

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bernardo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Valperga

PVE - Diocesi TORINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conparrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di San Giorgio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Giorgio Anselmi, 1

LDCS - Specifiche parete esterna, lato destro, in corrispondenza della quarta campata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1460
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1469
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	rimane pochi frammenti
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1937
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte
RSTN - Nome operatore	Pintor, Carlo
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001-2005
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Ghedin, Lea
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'immagine del Santo, ora quasi del tutto illeggibile, eccetto che nei lineamenti della veste rossa, raffigurava San Bernardo che tiene il diavolo incatenato.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BERNARDO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento. Personaggi: San Bernardo.
	L'identificazione dei santi raffigurati sulla parete esterna della chiesa è resa possibile solo grazie alle incisioni realizzate dal D'Andrade all'inizio degli anni Ottanta dell'Ottocento. L'Anselmi ne fornisce una

NSC - Notizie storico-critiche

scarsa descrizione, parlando di "San Bernardo che tiene incatenato il drago". Sempre questo autore ricorda che "quest'ultimo affresco [insieme ad altre decorazioni su questa parete] sono stati nel 1884 fatti riprodurre dal D'Andrade nella facciata della chiesetta del villaggio medievale di Torino". Andreina Griseri, nel 1965, osservando i Dottori della Chiesa e gli Evangelisti di Valperga, oltre ai Santi a "formato gigante" sull'esterno della chiesa, aveva trovato notevoli affinità con la "volta singolare, morbidissima, con i Padri della Chiesa, sontuosi come tarocchi del Bembo, in San Giovanni a Rocca Canavese".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa di San Giorgio

CDGI - Indirizzo

piazza Giorgio Anselmi, 1 – Valperga (TO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Bertolotto, Claudio

FTAD - Data

2010/02/10

FTAE - Ente proprietario

Associazione Amici di San Giorgio in Valperga

FTAC - Collocazione

piazza Giorgio Anselmi 1

FTAN - Codice identificativo

AASGVTav012

FTAT - Note

veduta d'insieme, dopo il restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Griseri, Andreina

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBH - Sigla per citazione

00003655

BIBN - V., pp., nn.

p. 73

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Anselmi, Giorgio Ermanno

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00003657

BIBN - V., pp., nn.

p. 68

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bertolotto, Claudio

BIBD - Anno di edizione

2010

BIBH - Sigla per citazione

00003660

BIBN - V., pp., nn.

p. 179

BIBI - V., tavv., figg.	tav. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corino, Mario Emilio/ Ghedin, Lea
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003666
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Crepaldi, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA DRAX - Genere documentazione allegata DRAT - Tipo disegno DRAO - Note finestre con affreschi e motivi ornamentali DRAE - Ente proprietario Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea DRAC - Collocazione inv. LT 434, fl/8598 DRAA - Autore D'Andrade, Alfredo DRAD - Data 1880