SCHEDA

CD - CODICI				
TSK - Tipo Scheda	OA			
LIR - Livello ricerca	P			
NCT - CODICE UNIVOCO				
NCTR - Codice regione	01			
NCTN - Numero catalogo generale	00218034			
ESC - Ente schedatore	S67			
ECP - Ente competente	S67			
RV - RELAZIONI				
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA			
RVEL - Livello	17			
RVER - Codice bene radice	0100218034			
OG - OGGETTO				
OGT - OGGETTO				
OGTD - Definizione	dipinto murale			
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme			
SGT - SOGGETTO				
SGTI - Identificazione	San Bernardo			
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	ITALIA			
PVCR - Regione	Piemonte			
PVCP - Provincia	TO			
PVCC - Comune	Valperga			
PVE - Diocesi	TORINO			
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA			
LDCT - Tipologia	chiesa			
LDCQ - Qualificazione	conparrocchiale			
LDCN - Denominazione	Chiesa di San Giorgio			
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Giorgio Anselmi, 1			
LDCS - Specifiche	parete esterna, lato destro, in corrispondenza della quarta campata			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	MONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA				
DTZG - Secolo	sec. XV			
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA				

DTSI - Da	1460	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1469	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	rimane pochi frammenti	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1937	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte	
RSTN - Nome operatore	Pintor, Carlo	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2001-2005	
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO	
RSTN - Nome operatore	Ghedin, Lea	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'immagine del Santo, ora quasi del tutto illeggibile, eccetto che nei lineamenti della veste rossa, raffigurava San Bernardo che tiene il diavolo incatenato.	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BERNARDO)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento. Personaggi: San Bernardo.	
	L'identificazione dei santi raffigurati sulla parete esterna della chiesa è resa possibile solo grazie alle incisioni realizzate dal D'Andrade all'inizio degli anni Ottanta dell'Ottocento. L'Anselmi ne fornisce una	

NSC - Notizie storico-critiche

scarsa descrizione, parlando di "San Bernardo che tiene incatenato il drago". Sempre questo autore ricorda che "quest'ultimo affresco [insieme ad altre decorazioni su questa parete] sono stati nel 1884 fatti riprodurre dal D'Andrade nella facciata della chiesetta del villaggio medievale di Torino". Andreina Griseri, nel 1965, osservando i Dottori della Chiesa e gli Evangelisti di Valperga, oltre ai Santi a "formato gigante" sull'esterno della chiesa, aveva trovato notevoli affinità con la "volta singolare, morbidissima, con i Padri della Chiesa, sontuosi come tarocchi del Bembo, in San Giovanni a Rocca Canavese".

CONT.	~~~		DIA	
1111 -	CONDIZ	ONE GIURI	DICA E VINCO	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione				
generica	proprietà Ente religioso cattolico			
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di San Giorgio			
CDGI - Indirizzo	piazza Giorgio Anselmi, 1 – Valperga (TO)			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO				
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA				
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)			
FTAA - Autore	Bertolotto, Claudio			
FTAD - Data	2010/02/10			
FTAE - Ente proprietario	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga			
FTAC - Collocazione	piazza Giorgio Anselmi 1			
FTAN - Codice identificativo	AASGVTav012			
FTAT - Note	veduta d'insieme, dopo il restauro			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Griseri, Andreina			
BIBD - Anno di edizione	1965			
BIBH - Sigla per citazione	00003655			
BIBN - V., pp., nn.	p. 73			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Anselmi, Giorgio Ermanno			
BIBD - Anno di edizione	1992			
BIBH - Sigla per citazione	00003657			
BIBN - V., pp., nn.	p. 68			
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 49			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	Bertolotto, Claudio			
BIBD - Anno di edizione	2010			
BIBH - Sigla per citazione	00003660			
BIBN - V., pp., nn.	p. 179			

BIBI - V., tavv., figg.	tav. 12		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Corino, Mario Emilio/ Ghedin, Lea		
BIBD - Anno di edizione	2010		
BIBH - Sigla per citazione	00003666		
BIBN - V., pp., nn.	p. 132		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2014		
CMPN - Nome	Crepaldi, Stefania		
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA DRAX - Genere documentazione allegata DRAT - Tipo disegno DRAO - Note finestre con affreschi e motivi ornamentali DRAE - Ente proprietario Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea DRAC - Collocazione inv. LT 434, fl/8598 DRAA - Autore D'Andrade, Alfredo DRAD - Data 1880		