

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00218035

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Cappelle di San Pantaleone

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo con strumenti della Passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Valperga

PVE - Diocesi Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conparrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di San Giorgio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Giorgio Anselmi, 1

LDCS - Specifiche navata destra, quinta cappella, parete laterale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1460

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1469

DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1610
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco
MTC - Materia e tecnica	muratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	1.76
MISL - Larghezza	1.10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, macchie di umidità, crepe, fessurazioni
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1937
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte
RSTN - Nome operatore	Pintor, Carlo
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001-2005
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Ghedin, Lea

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Altare in muratura composto da due piani sovrastanti, recanti decorazioni posteriori seicentesche, che presenta in luogo del consueto paliotto in stoffa, un pregevole affresco raffigurante Cristo nell'iconografia dell'Imago Pietatis. Egli emerge dal sepolcro in posizione eretta e a mezzo busto, aureolato, con il volto leggermente inclinato sulla destra, come lo si vede raffigurato ormai morto sulla croce. Attorno compaiono gli strumenti della Passione, alcuni dei quali appesi alla croce, insieme ad alcuni simboli: partendo da sinistra si riconoscono la scala della deposizione, il sole, il bacile di Pilato che si lava le mani, i dadi dei soldati che si giocano la tunica di Cristo, il flagello, la canna con la spugna d'aceto sulla sommità, la corona di spine, la lancia, la luna, un terzo chiodo e un secondo flagello, il bacio di Giuda, la colonna della flagellazione e la palma dell'ingresso din Gerusalemme. Nella cornice superiore, la decorazione affrescata comprende anche una tovaglia d'altare, il cui bordo anteriore, ornato da motivi floreali inquadrati da trigramma di San Bernardino, ricade illusivamente sul paliotto, mentre sui lati assume una colorazione bianca, ornata da morbide frange e con immagini stilizzate del Calvario (si distinguono le tre croci e il profilo del monte).

DESI - Codifica Iconclass

73 D 73 : 48 A 98 33 : 11 H (BERNARDINO)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Decorazioni: floreali. Oggetti: tovaglia. Personaggi: Cristo. Simboli della Passione: bacio di Giuda; luna; palma; sole. Strumenti della Passione: bacile; canna; chiodi; colonna; corona di spine; croce; dadi; flagelli; lancia; scala; spugna.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

monogramma

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

San Bernardino

STMP - Posizione

sulla fascia decorativa superiore del paliotto

STMD - Descrizione

IHS

NSC - Notizie storico-critiche

Claudio Bertolotto, osservando la decorazione di questa cappella, attribuisce il presente intervento ad un diverso artista, benchè attivo negli stessi anni, di ispirazione jaqueriana ma aggiornato sulla pittura fiamminga. In particolare si cita come possibile termine di confronto l'analogia immagine ritrovata nella sacrestia della chiesa di Sant'Antonio di Ranverso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione
specificata**

Chiesa di San Giorgio

CDGI - Indirizzo

piazza Giorgio Anselmi, 1 – Valperga (TO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Ghedin, Lea
FTAD - Data	2010/02/14
FTAE - Ente proprietario	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga
FTAC - Collocazione	piazza Giorgio Anselmi 1
FTAN - Codice identificativo	AASGVTav083
FTAT - Note	veduta d'insieme, dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ghedin, Lea
FTAD - Data	2010/02/14
FTAE - Ente proprietario	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga
FTAC - Collocazione	piazza Giorgio Anselmi 1
FTAN - Codice identificativo	AASGVTav084
FTAT - Note	particolare, dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Ghedin, Lea
FTAD - Data	2010/05/30
FTAE - Ente proprietario	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga
FTAC - Collocazione	piazza Giorgio Anselmi 1
FTAN - Codice identificativo	AASGVTav086
FTAT - Note	particolare, dopo il restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri, Andreina
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003655
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anselmi, Giorgio Ermanno
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003657
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-54
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolotto, Claudio
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003660

BIBN - V., pp., nn.	p. 179
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 83-84, 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corino, Mario Emilio/ Ghedin, Lea
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003666
BIBN - V., pp., nn.	pp. 146-147
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Crepaldi, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra