

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00218039

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Cappella di Santa Caterina

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio da Padova e San Francesco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Valperga

PVE - Diocesi Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conparrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di San Giorgio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Giorgio Anselmi, 1

LDCS - Specifiche navata centrale, terzo pilastro a sinistra, lato ovest

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1499

DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1937
DTSF - A	1937
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	1
MISL - Larghezza	1.40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, macchie di umidità, crepe, fessurazioni, lacune
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1937
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte
RSTN - Nome operatore	Pintor, Carlo
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001-2005
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Ghedin, Lea
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	I due Santi sono rappresentati in piedi, aureolati e l'uno di fronte all'altro, in abiti francescani. Entambi recano in mano un libro, mentre San Francesco d'Assisi è riconoscibile anche dal Crocifisso che campeggia in mezzo alle due figure.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 H (FRANCESCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento religioso. Attributi: (SANT'ANTOINIO DA PADOVA) libro; (SAN FRANCESCO D'ASSISI) crocifisso; libro. Personaggi: Sant'Antonio da Padova; San Francesco d'Assisi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione che si vede nella fascia al di sopra della raffigurazione non si riferisce ai due santi ma alla decorazione della cappella di Santa Caterina. L'immagine dei due Santi viene collegata dall'Anselmi e confermata da Claudio Bertolotto, alla presenza di un altare a loro dedicato, citato nel 1454 nel testamento della contessa Maria Asinari, vedova di Giovanni Valperga. L'ambito stilistico di riferimento rimanda a "un momento di passaggio dal tardogotico al rinascimento, fra il terzo e l'ultimo quarto del Quattrocento, in sintonia con l'attività degli ultimi maestri post-jaqueriani" (Bertolotto). Si notano, inoltre, affinità con il "Maestro degli Apostoli di Rivalta" (attivo anche a Pianezza, Piobesi, Forno di Lemie, nel ciclo datato 1486). La doppia datazione deriva dal fatto che nel corso dei restauri del 1937 l'affresco è stato integrato nella parte centrale, in corrispondenza dei punti di ancoraggio del pulpito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di San Giorgio
CDGI - Indirizzo	piazza Giorgio Anselmi, 1 – Valperga (TO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bertolotto, Claudio
FTAD - Data	2010/02/10
FTAE - Ente proprietario	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga
FTAC - Collocazione	piazza Giorgio Anselmi 1
FTAN - Codice identificativo	AASGVTav107
FTAT - Note	veduta d'insieme, dopo il restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anselmi, Giorgio Ermanno
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003657
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Bertolotto, Claudio
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	0003660
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La chiesa di San Giorgio in Valperga
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003659
BIBN - V., pp., nn.	p. 184
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 107
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Crepaldi, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra