

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00218045

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Storie di San Michele Arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Valperga

PVE - Diocesi Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conparrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di San Giorgio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Giorgio Anselmi, 1

LDCS - Specifiche navata centrale, parete destra, sopra archi della quarta e quinta cappella

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	4.60
MISN - Lunghezza	8.90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, macchie di umidità, crepe, fessurazioni, lacune
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1937
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte
RSTN - Nome operatore	Pintor, Carlo
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001-2005
RSTE - Ente responsabile	SPSAE TO
RSTN - Nome operatore	Ghedin, Lea
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le storie di San Michele Arcangelo costituiscono il più esteso tra i cicli presenti nella chiesa: si tratta di una serie di riquadri, diversi tra loro per forma e per grandezza, disposti su due registri. Diverse scene si riferiscono in parte a episodi avvenuti nel mondo, seguono poi le funzioni celesti ed escatologiche per terminare con il Cristo Giudice.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 18 35
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Armi. Architetture. Attributi. Ecclesiastici. Figure. Figure maschili. Personaggi.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nel cartiglio della scena con il vescovo di Siponto
ISRI - Trascrizione	porpone comianto.../ michaelo aparse a l vesco/...acide pse dise siponto/ ...dicendo ...pici cum/ quell omo che nomo gargano/ per la voluntade de dio suo medesimo/ se voluto ferie
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto la scena del miracolo presso Avranches
ISRI - Trascrizione	como una femena andando al/ pdon aptuit uno figlo in/ mezzo lo mare per/ miraculo he salva fa/ retorno a casa
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto la scena della resurrezione dei morti
ISRI - Trascrizione	la voce dela arcangelo micaele resusiterà gli morti a re(n)dere a dio dpprusati eraton
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto la scena della resurrezione dei morti
ISRI - Trascrizione	(q)esta e la vitoria dela arcangelo micaelo contra la ant(i)q(uo) dragone quando lo/...demerso del celo in eterno profo(n)do iusticia diurna he romaseno al qui malignu biora m(i)l(it)ante...
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto la scena del Cristo Giudice
ISRI - Trascrizione	como dio nel/ di del iuditio/ dira la senten-/ tia de tuti gli/ homini he/ femene

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sopra la scena del Cristo Giudice
ISRI - Trascrizione	(M)ichael arcangelo in potencia divina decidera..(red)enzione/ degli eletti da poi saranno moti turbati

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello nero
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sotto la scena di San Michele Arcangelo che cura i malati e assiste i dubbiosi
ISRI - Trascrizione	...om...s...ret...una...dicina...mo...malau.../...de...p...ero...miraculo...fa... liber

NSC - Notizie storico-critiche

Le storie di San Michele Arcangelo sono desunte dalla Legenda Aurea di Jacopo da Varazze. L'Anselmi aveva avanzato dubbi sulla datazione al secolo XV, legati sia alle differenze con le altre pitture presenti nella chiesa per disegno, colore, presenza di scritte in italiano anziché in latino, sia al fatto che l'affresco termini proprio dove finiva la costruzione trecentesca. Osservava, inoltre, come dal punto di vista iconografico, i potenti raffigurati al fondo dell'Inferno quasi richiamassero i malvagi condottieri che alla fine del Trecento scorrevano il Canavese, alimentando la protesta contro le teste coronate. La presenza di queste storie legate all'Arcangelo Michele, infine, veniva giustificata nella pretesa discendenza arduinica dal santo Arcangelo protettore, nella cui chiesa a Pavia Arduino fu incoronato re d'Italia. Elena Brezzi Rossetti, sebbene si trovasse di fronte dipinti difficilmente giudicabili a causa dello stato di conservazione, li collocava entro l'ultima decade della prima metà del Quattrocento. Alla seconda metà dello stesso secolo li attribuisce Claudio Bertolotto nel corso di un confronto con gli affreschi della chiesa di San Giacomo a Borgiallo. La collocazione del ciclo sulla parete sud della navata centrale è simile al ciclo dei Serra, nella chiesa pievana di San Maurizio Canavese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di San Giorgio
CDGI - Indirizzo	piazza Giorgio Anselmi, 1 – Valperga (TO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Formica, Enrico
FTAD - Data	2010/04/01
FTAE - Ente proprietario	Associazione Amici di San Giorgio in Valperga
FTAC - Collocazione	piazza Giorgio Anselmi 1
FTAN - Codice identificativo	AASGVTav019
FTAT - Note	veduta d'insieme, dopo il restauro
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brezzi Rossetti, Elena
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00003662
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moretto, Aldo
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00003671
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anselmi, Giorgio Ermanno
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003657
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-38
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 8-12, tavv. XIX-XXIV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertolotto, Claudio
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00003672
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrero, Franco/ Formica, Enrico
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00003667
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catti, Domenico

BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00003664
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gualano, Franco
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003668
BIBN - V., pp., nn.	pp. 165-169
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 19-28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corino, Mario Emilio/ Ghedin, Lea
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00003666
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136-138
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Crepaldi, Stefania
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini, Alessandra