

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00218045

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 0100218045

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo resuscita i morti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Valperga

PVE - Diocesi Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conparrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di San Giorgio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Giorgio Anselmi, 1

LDCS - Specifiche navata centrale, parete destra, registro inferiore, quarto riquadro a sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|---|
| DTSI - Da | 1450 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1499 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a secco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore, macchie di umidità, crepe, fessurazioni, lacune |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1937 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza alle Gallerie del Piemonte |
| RSTN - Nome operatore | Pintor, Carlo |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2001-2005 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE TO |
| RSTN - Nome operatore | Ghedin, Lea |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | San Michele Arcangelo è raffigurato in alto al centro, con a fianco due angeli che suonano la tromba. Sotto, dalle arche aperte emergono le figure supplici dei giudicandi, che sono in grande maggioranza donne, risvegliate dal suono delle trombe. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 U 11 : 11 G 21 : 48 C 73 52 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Abbigliamento. Figure: angeli con trombe. Figure femminili. Figure maschili. Oggetti: arche. Personaggi: San Michele Arcangelo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | sotto la scena della resurrezione dei morti |
| ISRI - Trascrizione | la voce dela arcangelo micaele resusiterà gli morti a re(n)dere a dio dpprusati eraton |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | sopra la scena della resurrezione dei morti |
| ISRI - Trascrizione | (q)esta e la vitoria dela arcangelo micaelo contra la ant(i)q(uo) dragone quando lo/...demerso del celo in eterno profo(n)do iusticia diurna he romaseno al qui malignu biora m(i)l(it)ante... |

NSC - Notizie storico-critiche
 Come giustamente ha notato l'Anselmi, mentre le anime elette sono dipinte come piccoli esseri umani senza sesso, quelle che si elevano dalle arche infernali sono dipinte realisticamente, con lunghe chiome fluenti ad indentificare le donne.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | chiesa di San Giorgio |
| CDGI - Indirizzo | piazza Giorgio Anselmi, 1 - Valperga (To) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Vacca Cavalotto, Piero |
| FTAD - Data | 2007/10/09 |
| FTAE - Ente proprietario | Associazione Amici di San Giorgio in Valperga |
| FTAC - Collocazione | piazza Giorgio Anselmi 1 |
| FTAN - Codice identificativo | AASGVTav026 |
| FTAT - Note | veduta d'insieme, dopo il restauro |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Brezzi Rossetti, Elena |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003662 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 50 |

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 30 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Moretto, Aldo |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003671 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 21 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Anselmi, Giorgio Ermanno |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003657 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 31-38 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 9-10, tav. XXII |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bertolotto, Claudio |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003672 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 104 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ferrero, Franco/ Formica, Enrico |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003667 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 64-67 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Catti, Domenico |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003664 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 7 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gualano, Franco |
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003668 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 165-169 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 26 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Corino, Mario Emilio/ Ghedin, Lea |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 2010 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003666 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 136-138 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Crepaldi, Stefania |
| FUR - Funzionario responsabile | Guerrini, Alessandra |