SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00006784
ESC - Ente schedatore	S178
ECP - Ente competente	S178
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	santuario
OGTN - Denominazione	Santa Maria del Castello
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Castrovillari
PVCI - Indirizzo	Via S. Maria del Castello
PVCA	Il Santuario sorge sulla sommità di un colle di fronte alla "Civita" di Castrovillari. Costruzione isolata che si erge su un colle. Rapporto visuale diretto con la "Civita" e con le montagne limitrofe.
PVCA	Orientato secondo l'asse Nord-Est Sud-Ovest, si dispone in senso ortogonale alla strada d'accesso.
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	NR (recupero pregresso)
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Castrovillari

CTSF - Foglio/Data	44
CTSN - Particelle	A
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.21403
GPDPY - Coordinata Y	39.807114
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	NR (recupero pregresso)
ATBD - Denominazione	maestranze calabresi
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	NR (recupero pregresso)
RENS - Notizia sintetica	fondazione
RENN - Notizia	La costruzione originaria Normanna (1090) ha subito trasformazioni notevoli nei secoli XIV, XVI e XVIII. L'origine costruttiva è avvolta nella leggenda, legata al ritrovamento dell'effige della Madonna ritenuta miracolosa (frammento di affresco bizantineggiante, ritoccato nel secolo XIV, raffigurante Madonna con Bambino). Essa dovette essere nel principio molto angusta.
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XI
RELI - Data	1090
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	NR (recupero pregresso)
RENN - Notizia	Più tardi, ampliandosi, fu costruita a tre navate con soffitto in legno ornato di varie pitture, ed un portico sul davanti.
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	NR (recupero pregresso)
RENN - Notizia	Nel 1769 fu ridotta a croce latina e ad ordine composito, e vi fu costruita la volta come attualmente si trova, per cura del parroco Vito Chiaramonte, trasformazione quest'ultima attestata dalla iscrizione di una lapide marmorea sul pilastro in "Cornu Evangelii" dell'altare Maggiore.
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1769
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	NR (recupero pregresso)
RENN - Notizia	Non è stata fatta a tutt'oggi piena luce sulle possibili relazioni tra alcuni elementi architettonici significativi, che testimoniano varie vicende costruttive dell'edificio: la cripta maggiore con finestre a sesto acuto - strombate all'esterno e nell'interno- con rosone centrale, la parete e l'arco delle scale della cantoria ove sono affrescati un Cristo benedicente, Apostoli e Angeli in stile bizantino, l'arco ogivale di cui si scorge traccia sul lato Sud-Ovest del tempio, il portale a sesto acuto dell'ingresso principale, i portali medioevali con finestrelle trilobate sulla facciata, il muro stesso su cui è affrescata l'immagine della Madonna. Del resto il rifacimento d'epoca barocca ha trasformato il tutto : interessando sia l'interno , completamente intonacato e decorato con stucchi, sia l'esterno - intonaco, modifica delle aperture - con inserimento di finestre barocche e probabile spostamento e ricollocazione di elementi architettonici di epoca recente.
RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Impianto a croce latina (con navate laterali e cappelle in nicchia); costruzione compatta e massiccia, con muratura continua, sormontata da un tozzo campanile a base quadrata. L'edificio sorge su poderose mura, ritenute resti di un castello o fortificazione Normanna. L'ingresso principale è nella parete laterale, ha uno stipite ad arco acuto, sormontato da bassorilievo marmoreo (Madonna con Bambino, scuola Pisana sec. XIV). La facciata è preceduta da un portico rustico con finestre ad arco, presente due porte, in corrispondenza della navata centrale e quella di destra. L'interno della chiesa è Barocco, con decorazioni in stucco, Nell'abside, dietro l'altare Maggiore, il coro con stalli lignei, accanto al coro la sacrestia; oltre a l'altare principale, e quello su cui si trova l'affresco della Madonna, ci sono due altari nella cappella ai lati dell'abside e sei nelle navate tutti in marmo bianco e marmi colorati. Sotto la chiesa ci sono due vani, accessibili solo dall'esterno attraverso

PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	croce latina
PNTE - Dati iconografici significativi	portico esterno
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	muratura in pietra calcarea
SVCM - Materiali	tufo
SVCM - Materiali	malta comune
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	strutture sotterranee
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cripta
CP - COPERTURE	
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	strutture lignee
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	controcoppi
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSC - Tecnica	muratura
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in battuto di cemento
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in marmo
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	esterna

DECT - Tipo	finestre trilobate
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	bassorilievo
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECQ - Qualificazione del tipo	arco ogivale
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	Cripta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	Cripta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	frammento di rosone
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	Cripta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	monofora
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	Cripta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	monofora
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	altare
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	sul pilastro in cornu epistolae
	Anno milleno centum sine duplice quino , - Urbano Romae, Calabria

LSII - Trascrizione testo	florente Rogero, - Castellum iste comes nobis hic condere iussit. - Firmiter a dexstris ponunt fundamina prima, - Ast ignota manus divellit sedibus imis.- Tunc et radicibus fodientes antra coloni, - Haec Augusta micat luce depicta colore, - Mox Castri Patrona fuit tum maxima dicta, - Hinc tibi perfugium, nam tibi portus adest.
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	altare
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	sul pilastro in cornu epistolae
LSII - Trascrizione testo	Contulit hos sumpius Patrona Piissima Castri et praecibus aures foessis opemque daret, - Id Pastor Virtus cura pest quatuor annos, _ Contulit et zelo sio Claromonte sue.
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	altare
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	dietro l'altare Maggiore, poco leggibile
LSII - Trascrizione testo	Leone Gallo A.D. 1769
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture sotterranee
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	soffitti
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	paramenti
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	campanile
RSTI - Data inizio	XIX secolo
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	strutture di servizio
RSTI - Data inizio	XIX secolo
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTI - Data inizio	XIX secolo
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	pavimenti
RSTI - Data inizio	XIX secolo
RSTT - Tipo di intervento	pavimentazione rifatta in marmo
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	interno
RSTI - Data inizio	1976
RSTF - Data fine	1977
RSTT - Tipo di intervento	tinteggiatura
RST - RESTAURI	

RSTR - Riferimento alla parte	esterno
RSTI - Data inizio	1976
RSTF - Data fine	1977
RSTT - Tipo di intervento	Intonaco esterno, con materiali impropri: intonaci plastici, tinture idrorepellenti.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L.n.1089
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.F. approvato il 28.8.1969
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	S17800006784_F_01
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto mappa catastale
DRAS - Scala	1:2000
DRAN - Codice identificativo	S17800006784_D_01
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	0000
FNTN - Nome archivio	Archivio SBAPCS
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	S17800006784
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russo F.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00000040
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Cappelli, B.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIBN - V., pp., nn.	p.5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappelli B.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00000035
BIBN - V., pp., nn.	p.397
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MiragliaE.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00000010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cappelli B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000043
BIBN - V., pp., nn.	p. 240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valente G.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00000044
BIBN - V., pp., nn.	p.116
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Teti, Maria Adele
FUR - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Salatino, Antonella
AN - ANNOTAZIONI	
	L'intonaco esterno dell'edificio messo in opera questo anno, ha

OSS - Osservazioni	cancellato dai muri ogni traccia di sovrapposizioni costruttive, prima apprezzabili, e che evidenziavano la complessità delle presenze stilistiche e degli elementi architettonici. La Chiesa in origine doveva essere nell'interno completamente affrescata, lo attesterebbero i saggi fatti sulle a pareti e sui pilastri da Gilberto Martelli nel 11952-54 [NR (recupero pregresso)] Nell'attuale fase di digitalizzazione si fa presente che: la scheda cartacea (allegata nel campo FNT) presenta una descrizione del bene molto ampia, inoltre nella stessa scheda sono riportate delle citazioni archivistiche riguardanti il bene, oltre che la citazione di due mappe ottocentesche relative al bene in questione.