

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750350

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

INVN - Numero GGC 8475

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manica
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	fantasia
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1855
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1865
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	foggia sartoriale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	lino
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	tela batista
MTCC - Colore	bianco
MTCP - Posizione	su tutta la manica
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	43 ca
MIIL - Larghezza totale massima	21 ca
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	44 ca / 32 ca
MIML - Larghezza massima/ minima	20 ca / 10 ca
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Oggetto**

Paio di maniche (o sottomaniche) femminili, realizzate in tela batista di lino bianca. Modello fantasia ampio e a pala bassa, dotato di alti polsi aderenti a pieghe piatte, fermate a punto filza. Rimangono tracce dell'orlo originario all'attaccatura, mentre la parte terminale è stata recisa.

SRM - STRUTTURA MANICA**SRMT - Tipologia manica**

fantasia (ampia dall'avambraccio alla spalla, stretta al polso)

SRMS - Struttura manica

in un pezzo, a pala bassa

SRMF - Parte terminale manica

polso alto cm 9, con pieghe piatte fermate a punto filza

SRE - STRUTTURA ELEMENTI**SREU - Cuciture**

manuali

NSC - Notizie storico-critiche

Proporzioni e foggia sartoriale giustificano la datazione proposta; da indossare su abiti e corpini con maniche ampie "en pagode", di moda nel costume femminile occidentale a cavallo tra VI e VII decennio dell'Ottocento.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte**

Intero.

STCD - Data

2014

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Stato frammentario: parte terminale e attaccatura recise in maniera grossolana; apertura laterale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Gorrini Schlatter, Giuliana

ACQD - Data acquisizione

2014

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino

CDGI - Indirizzo

Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Masiero, Elisa

FTAD - Data

2014

FTAE - Ente proprietario

SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

FTAC - Collocazione

Galleria del Costume

FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25217UC
FTAT - Note	intero
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p. 285
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/Curatore dell'opera	Metropolitan Museum, New York
BSET - Titolo dell'opera	The Collection Online
BSEL - Luogo di edizione	New York
BSEI - Indirizzo di rete	www.metmuseum.org/collection/the-collection-online
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Riduzione del tessuto di confezione: 35 fili al cm, X capi, torsione Z; 31 trame al cm, X capi, torsione Z.