

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750351

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito abiti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

<b>INVD - Data</b>	2002 -
<b>INVN - Numero</b>	GGC 8476

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	camicia
<b>OGTC - Categoria</b>	intimo
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da giorno
<b>OGTG - Genere</b>	femminile

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1898
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1905
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	foggia sartoriale

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	tela

<b>MTCC - Colore</b>	bianco
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	53
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	85 ca
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	38.5
<b>MIM - MISURE MANICHE</b>	
<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	49 ca (escluso il polsino, cm 15) / 34 (escluso il polsino, cm 15)
<b>MIML - Larghezza massima/ minima</b>	22.5 / 10
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	<p>Camicia femminile da giorno, interamente confezionata in tela di cotone bianca. Presenta maniche lunghe a pala alta, leggermente "en gigot", con arricciatura all'attaccatura e polso con doppia gala nel medesimo tessuto di confezione, fittamente pieghettata e profilata da bordura meccanica di cotone (Leavers), ad imitazione delle lavorazioni a fuselli a filo continuo, del tipo Valenciennes. Collo piatto con doppio jabot in tela di cotone arricciata, profilata dalla medesima bordura meccanica precedentemente descritta. Apertura centrale anteriore, che si prolunga sino a tre quarti della lunghezza totale (originaria), con fila di bottoni a peduncolo fasciati nel medesimo tessuto di confezione, dotati di rispettivi occhielli rifiniti a punto occhiello (il primo bottone dall'alto, presenta invece un'asola a punto festone rinforzato). Sparato con fitta pieghettatura, fissata a punto filza. Si conserva a parte anche la manica sinistra.</p>
<b>STS - STRUTTURA SEMPLICE</b>	
<b>STSD</b>	In 1 taglio, con pieghe piatte fermate a punto filza in corrispondenza dello sparato e apertura centrale per l'abbottonatura. Spalla: cm 11.
<b>STSV</b>	[non valutabile]
<b>SRM - STRUTTURA MANICA</b>	
<b>SRMT - Tipologia manica</b>	a prosciutto lunga arricciata
<b>SRMS - Struttura manica</b>	in un pezzo, a pala alta, con gherone al sottoascella
<b>SRMF - Parte terminale manica</b>	doppia gala bordata da merletto (cm 4.5): 1) tela di cotone pieghettata, pieghe fermate a punto filza (cm 6.7); 2) polsino (h cm 7) e gala in tela di cotone arricciata (cm 3.4)
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	colletto piatto (h cm 3.5) con gala (h cm 6.5) e jabot
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	bottoni, 6
<b>SREZ - Posizione chiusura/</b>	

<b>allacciatura</b>	apertura anteriore centrale, cm 43, soprammessa
<b>SREB - Tipologia bottone</b>	rivestito con peduncolo, cm 0.7, funzionale, con occhiello a punto occhiello e asola a punto festone rinforzato
<b>SREM - Forma/ Materia/ bottone</b>	semisferico, rivestito in tela di cotone bianca
<b>EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI</b>	
<b>EDAT - Tipologia</b>	applicazione (bordo)
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	cotone/ bianco
<b>EDAC - Tecnica</b>	merletto meccanico (Leavers)
<b>EDAV - Motivi</b>	floreali
<b>EDAP - Posizione</b>	orlo polsi e jabot
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Datazione ed attribuzione si giustificano sulla base del confronto con analoghi esemplari pubblicati ne "La Mode Illustrée" (annate dal 1898 al 1903 ca.). Acquistata dalla donatrice nel mercato antiquario francese.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Intero.
<b>STCD - Data</b>	2014
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Incompleta: manica sinistra staccata; perdita del taglio posteriore (dorso); taglio anteriore incompleto; scucitura parziale del colletto; presenza di macchie.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Gorrini Schlatter, Giuliana
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2014
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25218UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, fronte
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25219UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, retro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25220UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della manica
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24949UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della bordura in merletto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 27341UC
<b>FTAT - Note</b>	La Mode Illustrée, 1898 p. 339
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa

<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 27349UC
<b>FTAT - Note</b>	La Mode Illustrée, 1901 p. 114
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 27352UC
<b>FTAT - Note</b>	La Mode Illustrée, 1901 p. 323
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2014) p. 285
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Riduzione del tessuto di confezione: 56 fili al cm, X capi, torsione Z leggera; 55 trame al cm, 2 capi, torsione Z. Gran parte delle misure base non sono valutabili a causa dello stato frammentario dell'indumento.