

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00750351

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Pitti

LDCU - Denominazione  
spazio viabilistico P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione  
raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVD - Data</b>	2002 -
<b>INVN - Numero</b>	GGC 8476
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	camicia
<b>OGTC - Categoria</b>	intimo
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da giorno
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1898
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1905
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	foggia sartoriale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	tela
<b>MTCC - Colore</b>	bianco
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	53
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	85 ca

<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	38.5
<b>MIM - MISURE MANICHE</b>	
<b>MIMA - Lunghezza esterna/ interna</b>	49 ca (escluso il polsino, cm 15) / 34 (escluso il polsino, cm 15)
<b>MIML - Larghezza massima/ minima</b>	22.5 / 10
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	<p>Camicia femminile da giorno, interamente confezionata in tela di cotone bianca. Presenta maniche lunghe a pala alta, leggermente "en gigot", con arricciatura all'attaccatura e polso con doppia gala nel medesimo tessuto di confezione, fittamente pieghettata e profilata da bordura meccanica di cotone (Leavers), ad imitazione delle lavorazioni a fuselli a filo continuo, del tipo Valenciennes. Collo piatto con doppio jabot in tela di cotone arricciata, profilata dalla medesima bordura meccanica precedentemente descritta. Apertura centrale anteriore, che si prolunga sino a tre quarti della lunghezza totale (originaria), con fila di bottoni a peduncolo fasciati nel medesimo tessuto di confezione, dotati di rispettivi occhielli rifiniti a punto occhiello (il primo bottone dall'alto, presenta invece un'asola a punto festone rinforzato). Sparato con fitta pieghettatura, fissata a punto filza. Si conserva a parte anche la manica sinistra.</p>
<b>STS - STRUTTURA SEMPLICE</b>	
<b>STSD</b>	In 1 taglio, con pieghe piatte fermate a punto filza in corrispondenza dello sparato e apertura centrale per l'abbottonatura. Spalla: cm 11.
<b>STSV</b>	[non valutabile]
<b>SRM - STRUTTURA MANICA</b>	
<b>SRMT - Tipologia manica</b>	a prosciutto lunga arricciata
<b>SRMS - Struttura manica</b>	in un pezzo, a pala alta, con gherone al sottoascella
<b>SRMF - Parte terminale manica</b>	doppia gala bordata da merletto (cm 4.5): 1) tela di cotone pieghettata, pieghe fermate a punto filza (cm 6.7); 2) polsino (h cm 7) e gala in tela di cotone arricciata (cm 3.4)
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	colletto piatto (h cm 3.5) con gala (h cm 6.5) e jabot
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	bottoni, 6
<b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b>	apertura anteriore centrale, cm 43, soprammessa
<b>SREB - Tipologia bottone</b>	rivestito con peduncolo, cm 0.7, funzionale, con occhiello a punto occhiello e asola a punto festone rinforzato
<b>SREM - Forma/ Materia/ bottone</b>	semisferico, rivestito in tela di cotone bianca
<b>EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI</b>	
<b>EDAT - Tipologia</b>	applicazione (bordo)
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	cotone/ bianco
<b>EDAC - Tecnica</b>	merletto meccanico (Leavers)

<b>EDAV - Motivi</b>	floreali
<b>EDAP - Posizione</b>	orlo polsi e jabot
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Datazione ed attribuzione si giustificano sulla base del confronto con analoghi esemplari pubblicati ne "La Mode Illustrée" (annate dal 1898 al 1903 ca.). Acquistata dalla donatrice nel mercato antiquario francese.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Intero.
<b>STCD - Data</b>	2014
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Incompleta: manica sinistra staccata; perdita del taglio posteriore (dorso); taglio anteriore incompleto; scucitura parziale del colletto; presenza di macchie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Gorrini Schlatter, Giuliana
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2014
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25218UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25219UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, retro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25220UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della manica
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 24949UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della bordura in merletto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 27341UC
<b>FTAT - Note</b>	La Mode Illustrée, 1898 p. 339
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 27349UC
<b>FTAT - Note</b>	La Mode Illustrée, 1901 p. 114
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa

<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 27352UC
<b>FTAT - Note</b>	La Mode Illustrée, 1901 p. 323
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2014) p. 285
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Riduzione del tessuto di confezione: 56 fili al cm, X capi, torsione Z leggera; 55 trame al cm, 2 capi, torsione Z. Gran parte delle misure base non sono valutabili a causa dello stato frammentario dell'indumento.