

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo generale

00662872

ESC - Ente schedatore

S160

ECP - Ente competente

S160

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni

0500662872

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

manifesto

OGTT - Tipologia

pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

a sinistra il monumento equestre al Gattamelata, a destra quello del Colleoni sullo sfondo una veduta della campagna veneta

<b>SGTI - Identificazione</b>	accompagnata dal profilo della Basilica del Santo a Padova e da quello della Basilica di San Marco a Venezia
-------------------------------	--

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Società Veneta per Costruzione ed Esercizio di Ferrovia Secondarie Italiane
------------------------------	---

<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
---------------------------	--------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	5_B_m

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	18992
<b>INVD - Data</b>	1968

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1930/04/01
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1930/10/29
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dudovich Marcello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1878/ 1962
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000004

### EDT - EDITORI STAMPATORI

<b>EDTN - Nome</b>	Tipografia Salmin
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1930
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Padova
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Edizioni Star
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1930
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	99.7
<b>MISL - Larghezza</b>	69.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	trasferimento della colla sul recto del nastro adesivo, applicato sul verso, lungo il bordo superiore e in alto a metà; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto; pieghe e lacerazioni bordi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: chiese; sculture; monumenti equestri; piazze; campagna. Categoria merceologica/ tipo evento: trasporti; infrastrutture; linea ferroviaria; trasporto terrestre; compagnia ferroviaria; tram elettrico. Nomi: Società Veneta per Costruzione ed Esercizio di Ferrovie Secondarie Italiane; linea ferroviaria Padova-Venezia; Basilica del Santo; Basilica di Sant'Antonio; Piazza del Santo; Monumento equestre al Gattamelata; Donatello; Erasmo da Narni; Monumento equestre a Bartolomeo Colleoni; Andrea del Verrocchio; Basilica di San Marco; Piazza San Marco; Campo San Zanipolo. Luoghi: Padova; Mestre; Venezia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. DUDOVICH
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PADOVA - Tip.[ografia] Salmin - Via Zabarella, 12
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EDIZIONI/ STAR sovrapposto a una stella a cinque punte/ OFFICINE IMPRESA GEN.[ERA]le/ D'AFFISSIONI E PUBBLICITÀ/ MILANO/ VIA C. GOLDONI, 10
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	a metà e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOCIETÀ VENETA/ per Costruzione ed Esercizio di Ferrovie Secondarie Italiane/ Anonima sedente in Padova - Capitale L. 24.000.000 interamente versato/ Ribasso di prezzi dei biglietti/ di Andata - Ritorno sulla Tramvia elettrica/ PADOVA - VENEZIA/ Col 1° Novembre 1930, i biglietti ordinari di andata e/ ritorno per le relazioni Padova - Venezia, Padova - Mestre, Venezia - Padova e Mestre - Padova saranno vendutoi ai seguenti:/ PREZZI/ 1.a classe ... L. 13/ 2.a classe ... L. 8/ VALIDITÀ/ La validità normale di detti biglietti è di due giorni/ ed è prorogata per le domeniche ed altri giorni festivi./ Padova, 29 ottobre 1930/ LA DIREZIONE
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 18992 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	MARCA DA BOLLO/ CENT 20/ Re Vittorio Emanuele III
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione

<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	18992_VE 41148
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Bertaglia, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca