

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00209910
ESC - Ente schedatore	S20
ECP - Ente competente	S20

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	monumento
OGTQ - Qualificazione	ai caduti
OGTN - Denominazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Cogoleto
PVCL - Localita'	COGOLETO
PVCI - Indirizzo	Lungomare Santa Maria

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Cogoleto
CTSF - Foglio/Data	18 NCT
CTSN - Particelle	C

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.6473623557
GPDPY - Coordinata Y	44.389665323
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	22-8-2014
GPBO - Note	(2032402) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Palla Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1944
AUTH - Sigla per citazione	00000041
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	commemorativa caduti
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** NR (recupero pregresso)**REN F - Fonte** NR (recupero pregresso)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELF - Frazione di secolo** primo quarto**RELI - Data** 1919**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVF - Frazione di secolo** primo quarto**REVI - Data** 1919**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCM - Materiali** marmo bianco**SVCM - Materiali** pietra**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE****USAD - Uso** monumento**USO - USO STORICO****USOD - Uso** monumento**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Cogoleto**CDGI - Indirizzo** Via Rati, 66 Cogoleto (Genova)**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art. 12**STU - STRUMENTI URBANISTICI****STUT - Strumenti in vigore** PRG 1998**STUN - Sintesi normativa zona** AS: manutenzione ordinaria, straordinaria, restauro e risanamento conservativo, ristrutturazione edilizia**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog**FTAD - Data** 2004**FTAN - Codice identificativo** SBAPLig90247**FTAT - Note** Cogoleto (GE), monumento ai caduti, veduta generale**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAX - Genere** documentazione allegata**DRAT - Tipo** estratto di mappa catastale

DRAO - Note	Cogoleto (GE), monumento ai caduti, localizzazione sulla mappa, fg. 18, part. C
DRAN - Codice identificativo	0700209910_EMG_Fg18
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Siri, S.
FUR - Funzionario responsabile	Montinari, S.
FUR - Funzionario responsabile	Bozzo, G.
FUR - Funzionario responsabile	Moricone, M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Musetti, Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	I riferimenti culturali sembrerebbero essere quelli del classicismo, presente soprattutto nelle prime sculture commemorative dei caduti di guerra.