

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00122345
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata e Santi

SGTT - Titolo Madonna Immacolata con la Trinità e i santi Gioacchino e Anna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune	Picerno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di San Nicola di Bari
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via San Nicola
LDCS - Specifiche	quarta cappella a destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1759
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1759
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Peccheneda Nicola
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000232
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Saverio Carelli
CMMD - Data	1759
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	219
MISL - Larghezza	154
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1990
RSTN - Nome operatore	Marinelli G.
RSTR - Ente finanziatore	Fondi privati

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La composizione è occupata dalla figura dell'Immacolata, che porta la mano sinistra al petto, appoggia sulla mezzaluna e calpesta il serpente. Accanto a lei, un angelo. In alto, a destra, il Risorto, con le braccia aperte e lo stendardo della Resurrezione, e il Padre Eterno, che tiene lo scettro nella mano sinistra, appoggiata sul globo. Dietro di lui splende il triangolo della Trinità. Vola verso di lui un angelo. In alto a destra, figure di cherubini. In basso a destra Sant'Anna e San Gioacchino.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 21 : 11 H (GIOACCHINO) : 11 HH (ANNA) : 11 B 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Immacolata, Cristo, Dio Padre, Sant'Anna, San Gioacchino. Attributi: (Madonna Immacolata) mezzaluna, serpente; (Dio Padre) scettro, globo; (Cristo risorto) stendardo. Simboli religiosi: triangolo della Trinità.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	R. P. D. XAVERIUS CARELLI /PRO SUA DEVOT.E F..... DNICUS 1759

NSC - Notizie storico-critiche	La componente spiccatamente demuriana del dipinto era già stata sottolineata dalla Ruotolo (1977, scheda) e ha indirizzato Fontana (in Splendori del barocco defilato, 2009) verso una proposta attributiva a Nicola Peccheda, pittore di Polla (1725-1804), figura intensamente operosa tra il Vallo di Diano e la Lucania occidentale, nella seconda metà del XVIII secolo. La tela ripropone e rielabora infatti un dipinto del De Mura più antico (attualmente in collezione privata) e fu realizzata – come indica l'iscrizione dedicatoria – su commissione dell'abate Saverio Carelli nel 1759. Si tratterebbe del dipinto più precoce ascrivibile al pittore.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Carelli Francesco Saverio
ACQD - Data acquisizione	1759

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Nicola
CDGI - Indirizzo	Via San Nicola - 85055 Picerno (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia b/n)
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT E 78260
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 41449 E
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pronesti G.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001282
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. V. Fontana
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00001279
BIBN - V., pp., nn.	p. 193, n. 173
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Grelle A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Albanese F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Lapenta S.
AGGE - Ente	SBSAE MT
AGGF - Funzionario	

