

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00122394

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Emidio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

<b>PVCC - Comune</b>	Picerno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria Assunta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Contrada Assunta
<b>LDCS - Specifiche</b>	parete destra, terzo dipinto
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1810
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mangieri Feliciano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1805
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000500
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	94.5
<b>MISL - Larghezza</b>	73
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1987
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MT
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Galante M.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il Santo, a mezza figura, indossa gli abiti vescovili, porta la destra al petto e guarda verso sinistra. In basso, di fronte a lui, è possibile intravedere il modello di una città turrita.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (EMIDIO)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Sant'Emidio. Abbigliamento religioso: abiti vescovili. Attributi: mitra, pastorale, modello di città turrita.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto rappresenta San Emidio vescovo ed è stato recentemente attribuito (Manolio in Splendori del barocco defilato, 2009, p. 252) a Feliciano Mangieri (San Rufo, 1761 – Brienza, 1846), pittore lucano che ancora si attarda, agli inizi dell'Ottocento, a rielaborare modi e forme della pittura napoletana del Settecento. Esso fa parte di una serie di nove ovali, verosimilmente concepiti per la piccola chiesa extraurbana dell'Annunziata. Essi rappresentano Santi e scene della vita della Vergine: l'Immacolata (scheda n. 17/ 00122410), la Nascita della Vergine (scheda n. 17/ 00122404), l'Annunciazione (scheda n. 17/ 00122402), la Presentazione di Gesù (scheda n. 17/ 00122397), la Visitazione (scheda n. 17/ 00122401), la Presentazione di Maria (scheda n. 17/ 00122403), Santo Emidio (scheda n. 17/ 00122394), San Gaetano (scheda n. 17/00122392) e Sant'Antonio di Padova (scheda n. 17/00122393). Alla serie aggiungerei anche il Sant'Andrea Avellino (scheda n. 17/00122413), con cui a mio avviso, proprio il Sant'Emidio intrattiene forti affinità di stile. L'intero ciclo è databile al primo decennio dell'800.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Parrocchia di S. Nicola

**CDGI - Indirizzo**

Via San Nicola - 85055 Picerno (PZ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MT 53267 E

**FTAT - Note**

dopo il restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MT 44185 E

**FTAT - Note**

prima del restauro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MT 5484 D

**FTAT - Note**

prima del restauro

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manolio I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 252

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Ruotolo R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Grelle A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	De Savino L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Stefano V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Lapenta S.
<b>AGGE - Ente</b>	SBSAE MT
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castellano L. D.