

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00122402

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Picerno                              |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |                                      |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa                               |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Maria Assunta           |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Contrada Assunta                     |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | abside, parete destra, primo dipinto |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |                                      |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR                                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |                                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |                                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XIX                             |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | inizio                               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |                                      |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1810                                 |
| <b>DTSV - Validita'</b>                         | ca                                   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1810                                 |
| <b>DTSL - Validita'</b>                         | ca                                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | bibliografia                         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |                                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |                                      |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>            | attribuito                           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | bibliografia                         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Mangieri Feliciano                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | notizie 1805                         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00000500                             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |                                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | tela/ pittura a olio                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |                                      |
| <b>MISU - Unita'</b>                            | cm                                   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 88.5                                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 62                                   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |                                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |                                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono                                |
| <b>RS - RESTAURI</b>                            |                                      |
| <b>RST - RESTAURI</b>                           |                                      |
| <b>RSTD - Data</b>                              | 1987                                 |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                 | SBAS MT                              |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                    | Galante M.                           |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sulla destra, davanti al leggio, siede Maria Vergine che si volge sorpresa verso sinistra, all'arrivo dell'Angelo annunciante. Al centro, in alto, la colomba dello Spirito Santo.

**DESI - Codifica Iconclass**

73 A 5 : 11 E 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna, San Gabriele Arcangelo. Simboli sacri: colomba dello Spirito Santo. Oggetti: leggio, libro. Attributi: (San Gabriele Arcangelo) giglio.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto fa parte di una serie di dieci ovali attribuiti al pittore lucano Feliciano Mangieri (San Rufo, 1761 – Brienza, 1846), realizzati verosimilmente per l'Assunta negli anni dieci dell'800 (cfr. scheda n. 17/00122394). Il dipinto mette in scena il momento in cui Maria riceve l'annuncio dall'Arcangelo Gabriele. Condivisibile il giudizio della Ruotolo (1977, scheda), secondo la quale qui il pittore raggiunge “una miglior espressione e una sottile vena poetica, umanizzando la lezione del Solimena sulla scorta dei risultati del De Mura, di cui questo pittore rimane epigono debole, ma non privo di gusto”.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Parrocchia di S. Nicola

**CDGI - Indirizzo**

Via San Nicola - 85055 Picerno (PZ)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MT 53280 E

**FTAT - Note**

dopo il restauro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MT 44178 E

**FTAT - Note**

prima del restauro

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Manolio I.

**BIBD - Anno di edizione**

2009

**BIBH - Sigla per citazione**

00001279

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 252

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1977       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ruotolo R. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Grelle A.  |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1996         |
| <b>RVMN - Nome</b> | De Savino L. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ De Stefano V. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | De Leo M. G.           |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2014             |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Lapenta S.       |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | SBSAE MT         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Castellano L. D. |