

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135924

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1700135924

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Satriano di Lucania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Largo Chiesa Vecchia

LDCS - Specifiche nicchia sulla parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1832
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1839
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
ADT - Altre datazioni	prima metà sec. XIX

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stoffa

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	superfici sporche

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna è seduta e davanti a lei è disteso il Cristo morto. È vestita con un abito nero di stoffa e al centro del suo petto sono applicati i sette pugnali d'argento. Sul capo porta un velo nero e una corona d'argento.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Addolorata, Cristo morto. Attributi: (Addolorata) pugnali. Oggetti: croce lignea.
NSC - Notizie storico-critiche	Gruppo scultoreo di buona qualità, realizzato verosimilmente da un artista napoletano che si rivela abile nella resa anatomica e plastica delle figure, che emanano una forte carica espressiva e accenti di viva pietà, soprattutto nel volto affranto della Vergine e nel corpo offeso del Cristo. La cronologia dell'opera va posta intorno agli anni 1832-1839, a cui vanno fatti risalire i pugnali d'argento applicati sull'abito della Vergine, all'altezza del suo cuore (cfr. scheda n. 17/00166801). Prima dell'attuale collocazione, come si evince da fotografie risalenti agli anni Settanta, il gruppo era inserito in una nicchia neogotica a destra dell'altare maggiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Pietro Apostolo
CDGI - Indirizzo	Piazza Plebiscito - Satriano di Lucania (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E13765

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Grelle A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Lapenta S.
AGGE - Ente	SBSAE MT
AGGF - Funzionario responsabile	Castellano L. D.