

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00130336

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Satriano di Lucania

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cappella
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cappella di S. Maria delle Grazie
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Nazionale
<b>LDCS - Specifiche</b>	parete sinistra, terzo dipinto

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1830
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1830
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lucano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISL - Larghezza</b>	70

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	superficie pittorica leggermente consunta

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1972
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MT
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto rappresenta la giovane Maria, seduta presso un inginocchiatario, con il libro delle Scritture in mano, nel momento del suo incontro con l'Arcangelo Gabriele.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine, San Gabriele arcangelo. Attributi: (Vergine) libro; (San Gabriele) giglio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non sembra esserci un preciso progetto iconografico dietro la realizzazione di questi ovali, più un ottavo, aggiunto in tempi recenti per completare la serie (La Torre, Sacra Famiglia, 2003). Essi furono però espressamente concepiti per il Santuario di Santa Maria delle Grazie, perché realizzati su muro, a ornamento delle pareti laterali della Chiesa, a aula unica. Sull'ovale che rappresenta San Giuseppe con San Zaccaria (scheda n. 17/00130336-6), il pittore ha apposto in basso la data di archiviazione del progetto: ottobre 1830, anno in cui la Chiesa fu riaperta al culto dopo i lavori di ristrutturazione. Gli ovali rappresentano San Pasquale Baylon, Sant' Andrea, l'incontro tra San Zaccaria e San Giuseppe, la Visitazione, l'Angelo custode che indirizza un fanciullo, Sant'Antonio di Padova, l'Annunciazione. Essi sono certamente in parte legati a episodi e personaggi della vita di Maria, ma poco chiara resta la scelta degli altri santi, forse connessa ai donatori. Dal punto di vista stilistico, i dipinti murali appaiono assai modesti, con pochi discreti episodi. La lingua del nostro anonimo autore, che va cercato nella provincia lucana, è corsiva e spesso incerta, tutta volta a enfatizzare accenti e toni devozionali. Durante i lavori di restauro del 1972, le superfici vennero pulite e vernicate. Alcuni dipinti murali hanno subito diverse ridipinture e il San Pasquale Baylon è stato rifatto (cfr. scheda n. 17/00130336-4). Il dipinto qui indicato rappresenta, in un interno, il momento in cui l'Arcangelo Gabriele dà alla giovane Maria l'annuncio che, per volontà divina, lei porterà in grembo il Salvatore. La scena è molto semplificata e le figurine hanno un aspetto quasi miniaturistico.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Pietro Apostolo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Plebiscito - 85050 Satriano di Lucania (PZ)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia colore)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE MT c.s.n. 14490
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1978**CMPN - Nome** Ruotolo R.**FUR - Funzionario responsabile** Grelle A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Gigante R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** Vizziello C.**AGGF - Funzionario responsabile** De Leo M. G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fragasso L.**AGGF - Funzionario responsabile** De Leo M. G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2014**AGGN - Nome** Lapenta S.**AGGE - Ente** SBSAE MT**AGGF - Funzionario responsabile** Castellano L. D.