

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00136007

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Felice da Cantalice

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Vietri di Potenza

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Nicola di Mira
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via S. Nicola
<b>LDCS - Specifiche</b>	terzo altare della navata sinistra- nicchia a sinistra

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Mari Nicola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000519

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
--------------------------------	----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	150

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ridipinture; cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Santo è in piedi e indossa il saio marrone, stretto in vita da una corda recente. Intorno al capo ha un'aureola metallica. Dalla mano sinistra pende un rosario. Ha le braccia disposte in modo da sostenere il Bambino che ora è stato sostituito con una copia in gesso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FELICE DA CANTALICE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Felice da Cantalice. Abbigliamento religioso: saio francescano. Oggetti: rosario, aureola metallica.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Notevole la carica espressiva e la raffinatezza plastica di questa scultura che rappresenta San Felice da Cantalice, uno dei primi santi dell'ordine cappuccino, mentre testimonia, tenendolo tra le braccia, il suo profondo amore per Gesù bambino. La posa mossata, l'espressione intensa del volto riportano verso l'ambito di Giacomo Colombo, Nicola Fumo e i loro seguaci. Per le evidenti tangenze di stile con il Sant'Antonio di Padova dell'Annunziata (cfr. scheda n. 17/00129417) e con il San Felice da Cantalice della Chiesa del Convento di Vietri, l'opera può forse essere ascritta, a mio avviso, a Nicola De Mari (documentato 1699-1741), autore di diverse sculture per la chiesa francescana vietrese, realizzate tra gli anni Trenta e Quaranta del Settecento. Sulla base dell'opera è riprodotto lo stemma in legno dorato della famiglia Grassi-Belli, probabile proprietaria della statua, che può averla forse acquistata sul mercato napoletano e poi donata alla Chiesa. Era collocata, insieme alla statua dell'Addolorata, nel presbiterio, nelle cui pareti si aprivano due nicchie, poste l'una di fronte all'altra, in seguito murate. Il Bambino, che il Santo teneva in braccio, è ora custodito in una collezione privata vietrese ed è stato sostituito da una copia in gesso (cfr. Garzia 2005).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Nicola di Mira
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via S. Nicola - Vietri di Potenza (PZ)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT E50637
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garzia Tonino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001283
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Ruotolo R.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Grelle A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ De Stefano E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ De Stefano E.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

De Leo M. G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2014

**AGGN - Nome**

Lapenta S.

**AGGE - Ente**

SBSAE MT

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Castellano L. D.