

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00129425

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Filomena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Vietri di Potenza

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cappella
<b>LDCN - Denominazione</b>	cappella di Santa Maria del Carmine
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via del Carmine
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	PZ
<b>PRVC - Comune</b>	Vietri di Potenza

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa di San Nicola di Mira
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via San Nicola

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1775
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1800
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega napoletana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stoffa

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	150

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	superfici molto sporche; tarlature; perdita dell'occhio sinistro; braccia collocate in modo incongruo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Santa è in piedi e rivolge lo sguardo al cielo. È priva dell'occhio sinistro e ha le braccia collocate in modo casuale e incongruo. È rivestita di un abito bianco di tessuto sintetico, una camicia rossa e un velo bianco. Sul suo capo è posta una corona metallica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (FILOMENA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Filomena. Abbigliamento: corona, veste, sottoveste.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Proveniente dalla Matrice di Vietri e lì collocata in una nicchia del terzo altare della navata sinistra (dove ora è stato posto il San Ciro), la scultura della Santa Filomena si trova adesso nel deposito della Chiesa del Carmine in pessime condizioni conservative. Molto sporca, tarlata e trascurata, la scultura è priva dell'occhio sinistro; ha le braccia collocate in modo incongruo; ha perduto la sua veste rossa ricamata in oro (sostituita da una bianca di tessuto sintetico, una camicia rossa e un velo bianco); non ha più la sua corona d'argento (sostituita da una metallica) e manca anche della scultura dell'angioletto che l'accompagnava e che è ancora visibile in vecchie fotografie. Difficile dare dunque un giudizio sulla scultura che sembra comunque realizzata con una certa raffinatezza e maestria, forse da uno scultore napoletano che ripensa prototipi più antichi, sul finire del Settecento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di San Nicola di Mira
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via S. Nicola - 85058 Vietri di Potenza (PZ)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia colore)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE MT c.s.n. 14689
<b>FTAT - Note</b>	stato attuale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia colore)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE MT c.s.n. 14690
<b>FTAT - Note</b>	particolare - stato attuale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 50638 E

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1978**CMPN - Nome** Ruotolo R.**FUR - Funzionario responsabile** Grelle A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Grimaldi M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Madio G. C.**AGGF - Funzionario responsabile** De Leo M. G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2014**AGGN - Nome** Lapenta S.**AGGE - Ente** SBSAE MT**AGGF - Funzionario responsabile** Castellano L. D.