

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00129417
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Sant'Antonio di Padova

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia

PVCR - Regione      Basilicata

PVCP - Provincia      PZ

<b>PVCC - Comune</b>	Vietri di Potenza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa della Santissima Annunziata
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Rocco Scotellaro
<b>LDCS - Specifiche</b>	parete destra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	PZ
<b>PRVC - Comune</b>	Vietri di Potenza
<b>PRVL - Localita'</b>	VIETRI DI POTENZA
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di SAn Nicola di Mira
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via San Nicola
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1741
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Mari Nicola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000519

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** bottega napoletana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno/ pittura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 140

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** alcune ridipinture

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il Santo, in piedi, indossa il saio francescano, fermato alla vita dal cordone. Ha lo sguardo rivolto in avanti. Nella sinistra tiene il giglio e nella destra regge il libro sul quale sta in piedi il Bambino.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (ANTONIO)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Sant' Antonio di Padova, Gesù bambino. Abbigliamento religioso: (Sant' Antonio) saio francescano. Attributi (Sant' Antonio): giglio, libro.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Destinata alla Matrice di Vietri probabilmente dalla famiglia Vignola (cfr. Garzia 2005), ma ora collocata all'Annunziata, la scultura ritrae il Santo di Lisbona con il viso illuminato da un placido sorriso, mentre sorregge il Bambino. La plastica raffinata dell'opera, che sottolinea i caratteri puri del volto del Santo, la sua composizione equilibrata, forse un po' statica, fanno propendere per un accostamento a un artista napoletano che si è formato sui testi di Giacomo Colombo, Nicola Fumo e degli scultori partenopei di primo Settecento. Per le evidenti tangenze di stile con il San Felice da Cantalice della Chiesa del Convento cappuccino di Vietri, datata 1739, la scultura può essere a mio avviso accostata alla mano di Nicola De Mari (documentato 1699-1741), autore di diverse opere per la chiesa francescana vietrese, realizzate tra gli anni Trenta e Quaranta del Settecento. Il gruppo scultoreo è oggi privo del Bambino originale che è stato sostituito da una copia in gesso per scongiurare eventuali furti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** Chiesa di San Nicola di Mira

**CDGI - Indirizzo** Via S. Nicola - 85058 Vietri di Potenza (PZ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 6441 E
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 27775 E
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garzia Tonino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001283
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Ruotolo R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Grelle A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Grimaldi M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Madio G. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Lapenta S.
<b>AGGE - Ente</b>	SBSAE MT
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Castellano L. D.