

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00129417
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio di Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune	Vietri di Potenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa della Santissima Annunziata
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Rocco Scotellaro
LDCS - Specifiche	parete destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	PZ
PRVC - Comune	Vietri di Potenza
PRVL - Localita'	VIETRI DI POTENZA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di SAn Nicola di Mira
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via San Nicola
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1741
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Mari Nicola
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000519

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega napoletana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ pittura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 140**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** alcune ridipinture**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il Santo, in piedi, indossa il saio francescano, fermato alla vita dal cordone. Ha lo sguardo rivolto in avanti. Nella sinistra tiene il giglio e nella destra regge il libro sul quale sta in piedi il Bambino.**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (ANTONIO)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Sant' Antonio di Padova, Gesù bambino. Abbigliamento religioso: (Sant' Antonio) saio francescano. Attributi (Sant' Antonio): giglio, libro.**NSC - Notizie storico-critiche**

Destinata alla Matrice di Vietri probabilmente dalla famiglia Vignola (cfr. Garzia 2005), ma ora collocata all'Annunziata, la scultura ritrae il Santo di Lisbona con il viso illuminato da un placido sorriso, mentre sorregge il Bambino. La plastica raffinata dell'opera, che sottolinea i caratteri puri del volto del Santo, la sua composizione equilibrata, forse un po' statica, fanno propendere per un accostamento a un artista napoletano che si è formato sui testi di Giacomo Colombo, Nicola Fumo e degli scultori partenopei di primo Settecento. Per le evidenti tangenze di stile con il San Felice da Cantalice della Chiesa del Convento cappuccino di Vietri, datata 1739, la scultura può essere a mio avviso accostata alla mano di Nicola De Mari (documentato 1699-1741), autore di diverse opere per la chiesa francescana vietrese, realizzate tra gli anni Trenta e Quaranta del Settecento. Il gruppo scultoreo è oggi privo del Bambino originale che è stato sostituito da una copia in gesso per scongiurare eventuali furti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**CDGS - Indicazione specifica** Chiesa di San Nicola di Mira**CDGI - Indirizzo** Via S. Nicola - 85058 Vietri di Potenza (PZ)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 6441 E
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 27775 E
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garzia Tonino
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001283
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Grelle A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Grimaldi M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Lapenta S.
AGGE - Ente	SBSAE MT
AGGF - Funzionario responsabile	Castellano L. D.