SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01273828
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione console

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato GERMANIA
PVCR - Regione NR

PVCP - Provincia NR
PVCC - Comune NR
PVCE Berlino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione Ambasciata d'Italia a Berlino, Residenza

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 39 **INVD - Data** 2013

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 8509 INVD - Data NR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Lazio	
PRVP - Provincia	RM	
PRVC - Comune	Roma	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	museo	
PRCQ - Qualificazione	nazionale	
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale del Palazzo di Venezia	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1650	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito romano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio	
MTC - Materia e tecnica	broccatello di Siena	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	72	
MISL - Larghezza	157	
MISP - Profondita'	83,5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	Console riccamente intagliata e scolpita con gambe curve a forma di figure femminili alate, unite da traverse a volute con al centro un elemento decorativo. La parte centrale della cintura è caratterizzata da	

sull'oggetto	una testa di donna, da cui partono tralci vegetali e floreali. Il piano è in marmo verde.	
DESI - Codifica Iconclass	NR	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR	
NSC - Notizie storico-critiche	La console di proprietà del Museo di Palazzo Venezia rientra a pieno nel gusto barocco che si sviluppa in Italia sotto l'influsso dello stile Luigi XIV (1643 – 1715) ove la monumentalità e la magnificenza delle forme sono predominanti e dal gusto fortemente scultoreo. La console in origine faceva parte della ricca collezione dei coniugi Wurts, George Wasghinton (1843-1928) ed Enrichetta Tower. Fu proprio quest'ultima che alla morte del marito decise di donare, nel 1933, tutta la loro collezione al Governo Italiano, lasciando disposizione che questi pezzi fossero collocati presso Palazzo Chigi o Palazzo Venezia.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	comodato d'uso	
ACQD - Data acquisizione	2006	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Comegna P.	
FTAD - Data	2013/10/15	
FTAN - Codice identificativo	New_1404208979625	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Schache W. / Sconci M.S.	
BIBD - Anno di edizione	2006	
BIBH - Sigla per citazione	Bibl002b	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2014	
CMPN - Nome	Almagno I.	
RSR - Referente scientifico	Mangia P.	
FUR - Funzionario responsabile	Mangia P.	