

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00663748
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile con violino
SGTP - Titolo proprio	Le campane di Corneville
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	6_A_q

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	21091
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1902
<b>DTSF - A</b>	1902
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Villa Aleardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1865/ 1906
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S100010

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Tip. Lit. Economica
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100.6
<b>MISL - Larghezza</b>	70

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cartoncino forato per l'affissione; nastro adesivo sul retro; nastro adesivo passato sul fronte; ossidazione della carta; piccole lacerazioni lungo i margini.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura femminile; strumento musicale; violino. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; rassegne; musica; operetta. Nomi: Teatro d'Estate al Sempione; Arco della Pace; Savini e C.; Compagnia Italiana di Operette ed Opere Comiche; Giulio Marchetti; Clairville M.; Charles Gabet; Le campane di Corneville; Robert Planquette; Germana; Margherita Palazzi; Sermolina; Ermelinda Gordini; Enrico di Corneville; Dante Pinelli; Grenicheux; Gino Vanutelli; Gaspard; Arturo Petrusci; Podestà; Gaetano Tani; Cachalot; Marchetti A.; Primo Tabellone; Favi G.; Secondo Tabellone; Torelli E.; Terzo Tabellone; Primo Marinaio; Nannetta; Sangiorgio D.; Geltrude; Addobbati L.; Giovanna; De Giorgi I.; Secondo Marinaio; Calamini A.; Caramba; Luigi Sapelli; Fontana; Gheduzzi; Sartoria alle Province d'Italia; Giovanni Passaro; Margherita Palazzi; Fratelli Gondrand; Galleria Vittorio Emanuele. Luoghi: Milano; Normandia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVILLA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Milano - Tip. Lit. Economica, Via Fiori Chiari, 8.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	a tutto campo
	TEATRO D'ESTATE/ AL SEMPIONE - (ARCO DELLA PACE)/ SAVINI e C.// SABATO 30 Agosto 1902/ alle ore 20,45/ La Compag. Italiana di Operette ed Opere Comiche di proprietà e diretta da/ GIULIO MARCHETTI/ darà la/ ULTIMA RAPPRESENTAZIONE/ dell'opera comica in 3 atti e 4 quadri di M. Clairville e Ch. Gabet:/ LE CAMPANE/ DI/ CORNEVILLE/ Musica del Maestro R. Planquette/

**ISRI - Trascrizione**

Rappresentata nella sua integrità./ PERSONAGGI// Germana/ Margherita Palazzi// Sermolina/ Ermelinda Gordini// Enrico di Corneville/ Dante Pinelli// Grenicheux/ Gino Vanutelli// Gaspard/ Arturo Petrusci// Podestà/ Gaetano Tani// Cachalot ..... A. Marchetti/ Primo Tabellone .... G. Favi/ Secondo Tabellone ... E. Torelli/ Terzo Tabellone .... A. Marchetti/ Primo Marinaio ..... G. Favi// Nannetta ..... D. Sangiorgio/ Geltrude ..... L. Addobbati/ Giovanna ..... C. De Giorgi/ Caterina ..... I. De Giorgi/ Secondo Marinaio .... A. Calamini/ Contadini, contadine, marinai, cocchieri, domestici, servi/ L'azione ha luogo in Normandia, fine secolo XVII./ Costumi originali di CARAMBA - Scene dei signori FONTANA e GHEDUZZI - Vestiario della Sartoria ALLE PROVINCE d'ITALIA./ Maestro Concertatore e Direttore d'Orchestra:/ GIOVANNI PASSARO./ Quanto prima:/ Serata d'onore// della/ signorina// Margherita Palazzi./ PREZZI PER QUESTA SERA:/ Ingresso Lire UNA - Poltrone di Platea L. 3 (oltre l'ingresso)/ Poltroncine di Platea L. 1,50 (oltre l'ingresso) - Poltrone di Galleria L. 2 (oltre l'ingresso)/ Poltroncine di Galleria L. 1 (oltre l'ingresso) - Boxes in Galleria L. 10. / I biglietti d'ingresso e dei posti sono vendibili al Camerino del Teatro e presso i F.lli Gondrand, Galleria Vitt., Em./ Lo spettacolo finisce in tempo per approfittare del servizio tram.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

di collezione

**STMI - Identificazione**

Raccolta Salce

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

retro, in basso a sinistra

**STMD - Descrizione**

Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 21091 riportato a penna

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

francobollo

**STMQ - Qualificazione**

postale

**STMI - Identificazione**

Regno d'Italia

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

fronte, in basso

**STMD - Descrizione**

MARCA DA BOLLO// CENT.MI CINQUE; Umberto I

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Nando Salce

**ACQD - Data acquisizione**

1962

**ACQL - Luogo acquisizione**

Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	21091_VE 42024
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sartor, Lucia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca