

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo generale

00663748

ESC - Ente schedatore

S160

ECP - Ente competente

S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

manifesto

OGTT - Tipologia

teatrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

figura femminile con violino

SGTP - Titolo proprio

Le campane di Corneville

SGTL - Tipo titolo

dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 6_A_q                          |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 21091 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1902       |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1902       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Villa Aleardo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1865/ 1906    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | S100010       |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Tip. Lit. Economica |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore          |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Milano              |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm    |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 100.6 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 70    |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Cartoncino forato per l'affissione; nastro adesivo sul retro; nastro adesivo passato sul fronte; ossidazione della carta; piccole lacerazioni lungo i margini.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: figura femminile; strumento musicale; violino. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; rassegne; musica; operetta. Nomi: Teatro d'Estate al Sempione; Arco della Pace; Savini e C.; Compagnia Italiana di Operette ed Opere Comiche; Giulio Marchetti; Clairville M.; Charles Gabet; Le campane di Corneville; Robert Planquette; Germana; Margherita Palazzi; Sermolina; Ermelinda Gordini; Enrico di Corneville; Dante Pinelli; Grenicheux; Gino Vanutelli; Gaspard; Arturo Petrusci; Podestà; Gaetano Tani; Cachalot; Marchetti A.; Primo Tabellione; Favi G.; Secondo Tabellione; Torelli E.; Terzo Tabellione; Primo Marinaio; Nannetta; Sangiorgio D.; Geltrude; Addobbiati L.; Giovanna; De Giorgi I.; Secondo Marinaio; Calamini A.; Caramba; Luigi Sapelli; Fontana; Gheduzzi; Sartoria alle Provincie d'Italia; Giovanni Passaro; Margherita Palazzi; Fratelli Gondrand; Galleria Vittorio Emanuele. Luoghi: Milano; Normandia. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | AVILLA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Milano - Tip. Lit. Economica, Via Fiori Chiari, 8.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | pubblicitaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tutto campo  |
|  | TEATRO D'ESTATE/ AL SEMPIO - (ARCO DELLA PACE)/<br>SAVINI e C./ SABATO 30 Agosto 1902/ alle ore 20,45/ La Compag.<br>Italiana di Operette ed Opere Comiche di proprietà e diretta da/<br>GIULIO MARCHETTI/ darà la/ ULTIMA RAPPRESENTAZIONE/<br>dell'opera comica in 3 atti e 4 quadri di M. Clairville e Ch. Gabet:/ LE<br>CAMPANE/ DI/ CORNEVILLE/ Musica del Maestro R. Planquette/   |

**ISRI - Trascrizione**

Rappresentata nella sua integrità./ PERSONAGGI// Germana/ Margherita Palazzi// Sermolina/ Ermelinda Gordini// Enrico di Corneville/ Dante Pinelli// Grenicheux/ Gino Vanutelli// Gaspard/ Arturo Petrusci// Podestà/ Gaetano Tani// Cachalot ..... A. Marchetti/ Primo Tabellione .... G. Favi/ Secondo Tabellione ... E. Torelli/ Terzo Tabellione .... A. Marchetti/ Primo Marinaio .... G. Favi// Nannetta ..... D. Sangiorgio/ Geltrude ..... L. Addobbiati/ Giovanna ..... C. De Giorgi/ Caterina ..... I. De Giorgi/ Secondo Marinaio .... A. Calamini/ Contadini, contadine, marinai, cocchieri, domestici, servi/ L'azione ha luogo in Normandia, fine secolo XVII./ Costumi originali di CARAMBÀ - Scene dei signori FONTANA e GHEDUZZI - Vestiario della Sartoria ALLE PROVINCIE d'ITALIA./ Maestro Concertatore e Direttore d'Orchestra:/ GIOVANNI PASSARO./ Quanto prima:/ Serata d'onore// della/ signorina// Margherita Palazzi./ PREZZI PER QUESTA SERA:/ Ingresso Lire UNA - Poltrone di Platea L. 3 (oltre l'ingresso)/ Poltroncine di Platea L. 1,50 (oltre l'ingresso) - Poltrone di Galleria L. 2 (oltre l'ingresso)/ Poltroncine di Galleria L. 1 (oltre l'ingresso) - Boxes in Galleria L. 10. / I biglietti d'ingresso e dei posti sono vendibili al Camerino del Teatro e presso i F.lli Gondrand, Galleria Vitt., Em./ Lo spettacolo finisce in tempo per approfittare del servizio tram.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | retro, in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 21091 riportato a penna |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | francobollo                                |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | postale                                    |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Regno d'Italia                             |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | fronte, in basso                           |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | MARCA DA BOLLO// CENT.MI CINQUE; Umberto I |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |

**CDGI - Indirizzo**

Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Baldin, Luigi**FTAD - Data** 2014**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV**FTAC - Collocazione** Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV**FTAN - Codice identificativo** 21091\_VE 42024**FTAF - Formato** TIFF**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2014**CMPN - Nome** Masiero, Elisa**RSR - Referente scientifico** Mazza, Marta**RSR - Referente scientifico** Sartor, Lucia**FUR - Funzionario responsabile** Majoli, Luca