

# **SCHEDA**

## **CD - CODICI**

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### **NCT - CODICE UNIVOCO**

**NCTR - Codice regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00577518

**ESC - Ente schedatore** S08

**ECP - Ente competente** S08

## **OG - OGGETTO**

### **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** monumento ai caduti

**OGTT - Tipologia** a fontana

**OGTN - Denominazione /dedicazione** Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### **SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** figura del soldato con allegoria della Vittoria

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Emilia-Romagna

**PVCP - Provincia** BO

**PVCC - Comune** Porretta Terme

**PVCL - Localita'** PORRETTA TERME

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** piazza

**LDCN - Denominazione** Piazzale Vittorio Veneto

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Piazzale Vittorio Veneto

**LDCS - Specifiche** al centro

## **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

**GPI - Identificativo punto** 2

**GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

#### **GPDP - PUNTO**

**GPDPX - Coordinata X** 10.976501543

**GPDPY - Coordinata Y** 44.155551962

**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto

**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da cartografia con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	4-7-2014
--------------------	----------

<b>GPBO - Note</b>	(2278663) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1923
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1924/08/10
-----------------	------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00004298
-----------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Drei Ercole
---------------------------	-------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1886/ 1973
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000432
-----------------------------------	----------

##### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Associazione Nazionale Combattenti (sezione di Porretta)
--------------------	--

<b>CMMN - Nome</b>	Comune di Bagni della Porretta e privati
--------------------	--

<b>CMMD - Data</b>	1922/ post
--------------------	------------

<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
--------------------------------	--------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra arenaria
--------------------------------	-----------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento si sviluppa su una base quadrata in arenaria, sul retro della quale è inserita una piccola fontana: il getto d'acqua che zampilla lento e si raccoglie in un piccolo bacino semicircolare ricorda il pianto dei superstiti per i caduti. Sopra la base, poggiano un blocco squadrato e il piedistallo in marmo che sostiene un gruppo scultoreo in bronzo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 45A30 : 54F2(+4) : 55C221(+2)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Vittoria. Attributi: (Vittoria) ali; veste antica; spada. Figure: soldati. Oggetti: scudo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento, lato est
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XXIV – MAGGIO – MCMXV/ IV – NOVEMBRE – MCMXVIII/ AI PVRI FIGLI/ DELLA MONTAGNA SCABRA E DELLA VALLE/ CADVTI IN FACCIA AL NEMICO/ NELLA GRANDE GVERRA LIBERATRICE/ ONDE SPLENDE NEI SECOLI/ LA SANTITA' DELLA NVOVA ITALIA/ VITTORIOSA/ SVLLE ORME ETERNE DI ROMA/ IL POPOLO DELLA PORRETTA/ CONSACRA/ NEL DVRO MARMO QVESTA MEMORIA/ ESEMPIO AMMONIMENTO/ ALTARE/ DELLA PATRIA IMMORTALE// AI CADVTI PER LA PATRIA/ MCMXV – MCMXVIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento, lato sud
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AGOSTINI FLAMINIO/ AGOSTINI GINO/ BALDVCELLI ADELMO/ BALDVCELLI OLIVIERO/ BATTISTINI ADRIANO/ BERNARDI DOMENICO/ BERNARDI GIUSEPPE/ BERNARDINI GIOVANNI/ BERNARDINI GIVSEPPE SEVERINO/ BETTOCCHI ORESTE/ BETTVZZI ENRICO/ BETTVZZI GIVSEPPE/ BIONDI GIVSEPPE/ BONACORSI SILVIO/ BONAIVTI PRIMO/ CANTELLI COSTANTE/ CAPITANI ENRICO/ CAVALLINA AMEDEO/ CECHELLI GIVSEPPE/ CINOTTI ADELMO/ CIONI ALFONSO ALFREDO/ CIONI ENEA/ CORSINI LVIGI/ DAGNINI ILARIO/ DERMASTRI ARMANDO/ ELMI ALBERTO GIVSEPPE/ ELMI GIVSEPPE ANTONIO/ FABBRI FEDERICO/ FABBRI PIETRO/ FILIPPONI ELIGIO/ FILOGARI GUIDO/ FRANCI GIVSEPPE/ FRANCI MAVRO/ FRANCI NELLO/ GIACOMELLI ADOLFO/ GIVSTI EZIO/ GVCCINI MASSIMO/ GVIDOTTI CLAVDIO/ LANZI ADRIANO/ LENZI ARISTIDE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento, lato nord
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LENZI ODOARDO/ LENZI PAOLO/ LENZI PIO/ MACCHIAVELLI LVIGI/ MARCHIONI ROMEO/ MARCHIONI VITTORIO/ MARCONI CLETO/ MATTAROZZI FELICE/ MATTIOLI VINCENZO/ MEDOLA AMEDEO/ MENEGANTI ALFREDO/ MIGLIORINI ENRICO/ NANNI FRANCESCO/ NEGRETTI GIOVANNI/ PALMERINI GIVSEPPE/ PAPI ORESTE/ PASQVALI ANTONIO/ PASQVINI PAOLO/ PRANZINI ALFONSO/ PRANZINI BRVNO/ PRANZINI ENRICO/ RICCI GVIDO/ RICCIONI GIVSEPPE/ ROVACCHI LVIGI/ SEGHETTI GALILEO/ SEGHETTI GIACOMO/ SIMONCINI VIRGILIO/ TAMARRI ADOLFO/ TAMARRI PIO/ TAMARRI VIRGILIO/ TAMARRI VITTORIO/ TORRI SILVIO/ TOSSANI LVIGI/ VENTVRI RAFFAELE - SERAFINO/ VITALI AVRELIO/ VIVARELLI GIVSEPPE/ ZAGNONI PIETRO/ ZAMBELLI ANGELO/ ZAMBELLI VBALDO/ ZOBOLI GIVSEPPE/ SANDRI ENRICO

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento, lato ovest
<b>ISRI - Trascrizione</b>	X AGOSTO MCMXXIV

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sud, alla base del gruppo bronzeo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DREI/ 1923/ FOND(ERIA) LAGANÁ NAPOLI

**NSC - Note storico-critiche**

Opera di Ercole Drei, noto artista e professore all'Accademia di Belle Arti a Bologna, il gruppo è costituito da un soldato caduto, accasciato dietro un altro soldato nudo che, marciando e stringendo in pugno la vittoria alata, si slancia verso l'alto: il riferimento è allo spirito di sacrificio e al senso del dovere dei soldati italiani. Il bronzo è stato fuso dalla celebre Fonderia Artistica Lagana di Napoli. Voluto dall'Associazione Nazionale Combattenti, sezione di Porretta, che nel 1922 promosse una sottoscrizione per raccogliere fondi dal Comune, da Enti e privati cittadini, il monumento fu inaugurato con solenne cerimonia il 10 agosto 1924. Nel 1940 la scultura in bronzo rischiò di essere rimossa e fusa per reperire materiale per l'industria bellica. In epoca imprecisata, sulla base marmorea del lato sud, venne inciso il nome di un caduto fascista; nel 1938, sul lato opposto, venne inciso il nome di un caduto volontario A.O.I.. Bibliografia: "Una memorabile cerimonia patriottica. Il monumento ai caduti di Porretta inaugurato alla presenza delle LL. EE. Oviglio e Grandi", in «Il Resto del Carlino», 11 agosto

1924; M. Facci, A. Borri, "Il monumento ai caduti della guerra 1915-1918. 10 agosto 1924", in: «Porretta dall'Unità alla Repubblica (1859-1948)», Gruppo di Studi Alta Valle del Reno – Comune di Porretta Terme, 1998; C. Cresti, "Architetture e statue per gli eroi. L'Italia dei Monumenti ai Caduti", Angelo Pontecorboli Editore – Firenze IAAS-EDAP 2006, p. 52; M. Facci, R. Zagnoni, "Il monumento ai caduti di Porretta nella guerra 1915-1918: un'importante opera d'arte da salvare dello scultore Ercole Drei", in "Nuèter", XXXIII, 2007, n. 66, pp. 232-239. Sitografia: <http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/46/517>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Porretta Terme
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Libertà, 13 - Porretta Terme (BO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE BO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO257755
<b>FTAT - Note</b>	fronte

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE BO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO257756
<b>FTAT - Note</b>	lato sud

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE BO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO257757
<b>FTAT - Note</b>	retro, gruppo scultoreo

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE BO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO257758
<b>FTAT - Note</b>	retro, basamento con fontana e data di inaugurazione

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE BO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO257759
<b>FTAT - Note</b>	lato sud, base della scultura con iscrizioni (autore, fonderia, data)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia b/n)
<b>FTAD - Data</b>	1924
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Civico del Risorgimento di Bologna
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO257760
<b>FTAT - Note</b>	retro, foto storica del monumento

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPP - Data</b>	2014
<b>CMPP - Nome</b>	Salimbeni, Barbara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Stanzani, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani, Anna