

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01274127
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Soggetto religioso
SGTT - Titolo	Assunzione di Maria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	REPUBBLICA CECA
PVCR - Regione	NR

PVCP - Provincia	NR
PVCC - Comune	NR
PVCE	Praga
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Ambasciata d'Italia, Residenza
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Thun-Hohenstejn
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1376
INVD - Data	2014
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Skreta Karel
AUTA - Dati anagrafici	1610-1674
AUTH - Sigla per citazione	0000010F
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	356
MISL - Larghezza	178
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR

DESI - Codifica Iconclass

73 E 77

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Maria, angeli, apostoli Oggetti: sepolcro

NSC - Notizie storico-critiche

La tela centinata rappresenta il dogma dell'Assunzione di Maria in cielo, utilizzando la divisione in due registri. Nel registro inferiore gli Apostoli sono radunati attorno al sepolcro ormai vuoto, mentre in quello superiore la Vergine, con le braccia aperte, cinta di una lunga e candida veste bianca e da un mantello celeste è circondata da un coro angelico. La tela di buona fattura fu commissionata per la cappella italiana del collegio gesuita Clementinum di Praga, dedicata all'Assunzione della Vergine Maria al pittore boemo Karel Škréta Šotnovský ze Závoic noto come Škréta Karel. Importante personalità del barocco boemo, a Skreta la cui formazione era avvenuta anche in Italia settentrionale, dove studiò P. Veronese, B. Strozzi, i pittori bolognesi (i Carracci, G. Reni, Guercino) e N. Poussin.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

NR

ACQD - Data acquisizione

1981

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Comegna P.

FTAD - Data

2014/05/19

FTAN - Codice identificativo

New_1404818074886

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Genny di Bert

BIBD - Anno di edizione

2006

BIBH - Sigla per citazione

Bibl02Pr

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Bagnarini N.

RSR - Referente scientifico

Mangia P.

