

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750375
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	jabot
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero GGC 8502

INVD - Data 2002 -

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1890

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1910

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura francese

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica lino/ tela

MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ lavorazione a uncinetto

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 18

MISL - Larghezza 19

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Presenza di lisature.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Jabot femminile in tela di lino bianca, a doppio strato: lo strato superiore, di forma romboidale e di dimensioni ridotte, presenta lavorazione a ricamo in filato di cotone tono su tono, a minuti motivi floreali traforati (broderie anglaise; orli rifiniti a punto cordoncino); profilatura esterna in merletto di cotone all'uncinetto, con smerli. Lo strato inferiore, di dimensioni maggiori, presenta sagomatura a doppia punta e bordura all'uncinetto a fondo rete; festoni lungo l'orlo.

DESI - Codifica Iconclass n.p.

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La broderie anglaise (nota anche come "English embroidery") è una tipologia di ricamo in bianco che combina la tecnica ad ago e quella ad intaglio; divenuta popolare in Inghilterra nel corso del XIX secolo, si rivelò particolarmente adatta per la decorazione di capi di biancheria e abbigliamento infantile (specie tra 1840 e 1880), tornando in auge nel corso degli anni '50 del Novecento.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Gorrini Schlatter, Giuliana
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2014
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25026UC
<b>FTAT - Note</b>	intero

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2014) p. 287
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Swift G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016850
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31-33

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Masiero, Elisa

**RSR - Referente scientifico**

Chiarelli, Caterina

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Sframeli, Maria