

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00661329
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Mercurio assiso sullo sfondo della piazza del Castello Reale di Varsavia
SGTP - Titolo proprio	Wiosenny Kiermasz Przemysłu Artystycznego
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	4_B_n
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	15732
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1929
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Buraczewski Adam
AUTA - Dati anagrafici	notizie terzo decennio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	S7000103
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Warszawska Fabryka Wyrobów Papierowych Zakady Graficzne R. Kucharski
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Varsavia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	65.8
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

fascia di carta forata; nastro adesivo sul verso; alterazione cromatica da nastro adesivo; pieghe; lacune su margine inferiore; foro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: divinità; Mercurio; caduceo; vasi; veduta di città; architetture; Castello Reale; Torre di Ladislao; monumenti; Colonna di Sigismondo; statua; Sigismondo III Vasa. Categoria merceologica/ tipo evento: artigianato; artigianato del vetro; artigianato della ceramica; artigianato del metallo; campana; artigianato tessile; industria del mobile; mobili; fiere. Nomi: Wiosenny Kiermasz Przemysu Artystycznego; Centrali Polskiego Przemysu Artystycznego. Luoghi: Polonia; Masovia; Warszawa; Varsavia.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso, a sinistra, sul cartiglio

ISRI - Trascrizione

Adam Buraszendski

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

polacco

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

margine inferiore, al centro

ISRI - Trascrizione

Warszawska Fabryka Wyrobów Papierowych i Zakady Graficzne R. KUCHARSKI Nowy-Zjazd N.O 1.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRL - Lingua

polacco

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

in alto; a sinistra, nel cartiglio; in basso

ISRI - Trascrizione

WIOSENNY KIEMASZ/ PRZEMYSU ARTYSTYCZNEGO// RZEBIARSTWO,/ STOLARSTWO -/ MEBLOWE,/ CERAMIKA,/ WITRAZE,/ I SZKO,/ LUDWISARSTWO,/ TKACTWO ARTYS- TYCZNE,/ WYROBY LUDOWE// CENTRALI POLSKEGO PRZEMYSU/ ARTYSTYCZNEGO. NOWY ZJAZD D. N.O 1

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

nota manoscritta

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto; a sinistra; sopra le scritte in polacco
ISRI - Trascrizione	Primaverile Fiera/ Industrie Artistiche// Lavori di scultura/ in legno da/ mobili/ ceramiche/ vetrerie/ tessuti artistici/ Lavori popolari

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 15732 riportato a penna

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	15732_VE 39613
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Torresan, Chiara

RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca