

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00577526

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria del soldato come eroe antico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RN
PVCC - Comune	Rimini
PVCL - Localita'	RIMINI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazza Luigi Ferrari
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Luigi Ferrari
LDCS - Specifiche	lato sud-est/ a destra
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.568128247
GPDPY - Coordinata Y	44.062121179
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	10-7-2014
GPBO - Note	(2615784) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922/11/04
DTSF - A	1926/09/11
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Boifava Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1888/ 1953

AUTH - Sigla per citazione	10005277
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comitato Riminese pro Monumento e Onoranze ai caduti in Guerra
CMMD - Data	1923
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	granito
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Diverse rotture nel basamento e residui di graffiti di diversi colori; bassorilievo in bronzo, ai piedi del monumento, ormai consumato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento composto da un gruppo bronzeo centrale che poggia su una base in granito, formata da una gradinata e da un piedistallo squadrato. Ai lati della base sono incise le date di inizio e fine della guerra, sovrapposte a simboli fascisti in rilievo. Altri simboli fascisti in bronzo decorano la lastra posta davanti al monumento. La scultura in bronzo si sviluppa in verticale, ed è dominata dalla figura del Fante nudo e una figura femminile che gli copre occhi.
DESI - Codifica Iconclass	59B31(+112) : 33A14 : 45B : 5(+2) : 12B13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Gloria. Nudi femminili: donna. Nudi maschili: soldato. Armi: daga; scudo. Abbigliamento: drappo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte, al centro del basamento
ISRI - Trascrizione	S.P.Q.A/ AI/ CADVTI/ IMMOR/ TALI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte, in basso sull'ultimo gradino
ISRI - Trascrizione	VITAM FVNDERE AMOR DOCVIT

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	lato sud-ovest, al centro
ISRI - Trascrizione	XXIV - V/ MCMXV

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	lato nord-est, al centro
ISRI - Trascrizione	IV - XI/ MCMXVIII

NSC - Notizie storico-critiche

La scultura in bronzo è dominata dalla figura del Fante nudo, in posizione eretta e sguardo rivolto al cielo, con lo scudo e la spada protesa verso l'alto, nell'atto di offrirsi alla patria. Una figura femminile copre gli occhi del soldato, con i capelli e con il drappo che parzialmente la avvolge. Essa rappresenta la Gloria che, lasciate le vesti terrene per innalzarsi alla purezza divina, bacia sulla fronte l'eroe. La postura della donna è contorta e innaturale: mollemente adagiata dietro al corpo maschile, forma una curva che contrasta nettamente con la figura eretta del soldato. La prima pietra del monumento fu posta il 4 novembre 1922. Nello stesso anno, il Comitato Riminese pro Monumento e Onoranze ai Caduti in Guerra propose ad artisti italiani di presentare un bozzetto preparatorio per un monumento in bronzo e pietra da erigere nei giardini di Piazza Ferrari. All'inizio del 1923, la commissione giudicatrice, di cui faceva parte lo scultore Ercole Drei, affidò l'opera a Bernardino Boifava, autore anche dei bassorilievi alla base del monumento ai Caduti di Forlì e il monumento di Santarcangelo di Romagna. Il monumento fu inaugurato l'11 settembre 1926, alla presenza di re Vittorio Emanuele III. Bibliografia: A. Panzetta, "Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento", Edita da Adarte, Torino, nuova ed. 2003, vol. 1, p. 97. Sitografia: <http://www.comune.rimini.it/comunicati/pagina376.html>; http://www.lacivicacittadighedi.it/index.php?option=com_content&view=article&id=273:boifava-bernardino&catid=98:personaggi-illustri&Itemid=59, tratto da Bernardino Boifava, di Angelo Bonini; <http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/52/379>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rimini
CDGI - Indirizzo	Piazza Cavour, 27 - Rimini

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257821
FTAT - Note	fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257822
FTAT - Note	parte alta, gruppo scultoreo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257823
FTAT - Note	lato sud-ovest
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257824
FTAT - Note	retro
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara

RSR - Referente scientifico	Stanzani, Anna
------------------------------------	----------------

FUR - Funzionario responsabile	Stanzani, Anna
---------------------------------------	----------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	In un angolo di Piazza Ferrari, circondato da un area verde, è il grande monumento dedicato ai Caduti riminesi della Prima Guerra Mondiale.
---------------------------	---