

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00577526

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria del soldato come eroe antico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                            | Emilia-Romagna   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                          | RN   |
| <b>PVCC - Comune</b>                             | Rimini   |
| <b>PVCL - Localita'</b>                          | RIMINI   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>              |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                          | piazza   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                      | Piazza Luigi Ferrari   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>  | Piazza Luigi Ferrari   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                         | lato sud-est/ a destra   |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>     |  |
| <b>GPI - Identificativo punto</b>                | 2  |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b>              | localizzazione fisica  |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>               |  |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                              |  |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                      | 12.568128247   |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                      | 44.062121179   |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto esatto   |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo da cartografia con sopralluogo   |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84  |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | ICCD1004366_OI.ORTOI   |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 10-7-2014  |
| <b>GPBO - Note</b>                               | (2615784) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | sec. XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1922/11/04   |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1926/09/11   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>         | scultore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Boifava Bernardino   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | 1888/ 1953   |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>      | 10005277   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>               |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                     | Comitato Riminese pro Monumento e Onoranze ai caduti in Guerra   |
| <b>CMMD - Data</b>                     | 1923   |
| <b>CMMF - Fonte</b>                    | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | bronzo/ fusione  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | granito  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | cm   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                 | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Diverse rotture nel basamento e residui di graffiti di diversi colori; bassorilievo in bronzo, ai piedi del monumento, ormai consumato.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Monumento composto da un gruppo bronzeo centrale che poggia su una base in granito, formata da una gradinata e da un piedistallo squadrato. Ai lati della base sono incise le date di inizio e fine della guerra, sovrapposte a simboli fascisti in rilievo. Altri simboli fascisti in bronzo decorano la lastra posta davanti al monumento. La scultura in bronzo si sviluppa in verticale, ed è dominata dalla figura del Fante nudo e una figura femminile che gli copre occhi. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 59B31(+112) : 33A14 : 45B : 5(+2) : 12B13  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personificazioni: Gloria. Nudi femminili: donna. Nudi maschili: soldato. Armi: daga; scudo. Abbigliamento: drappo.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | commemorativa  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | italiano   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a solchi   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | fronte, al centro del basamento  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | S.P.Q.A/ AI/ CADVTI/ IMMOR/ TALI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | commemorativa  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a solchi   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | fronte, in basso sull'ultimo gradino   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | VITAM FVNDERE AMOR DOCVIT  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | commemorativa             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a solchi                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri romani             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | lato sud-ovest, al centro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | XXIV - V/ MCMXV           |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | commemorativa            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a solchi                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri romani            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | lato nord-est, al centro |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | IV - XI/ MCMXVIII        |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La scultura in bronzo è dominata dalla figura del Fante nudo, in posizione eretta e sguardo rivolto al cielo, con lo scudo e la spada protesa verso l'alto, nell'atto di offrirsi alla patria. Una figura femminile copre gli occhi del soldato, con i capelli e con il drappo che parzialmente la avvolge. Essa rappresenta la Gloria che, lasciate le vesti terrene per innalzarsi alla purezza divina, bacia sulla fronte l'eroe. La postura della donna è contorta e innaturale: mollemente adagiata dietro al corpo maschile, forma una curva che contrasta nettamente con la figura eretta del soldato. La prima pietra del monumento fu posta il 4 novembre 1922. Nello stesso anno, il Comitato Riminese pro Monumento e Onoranze ai Caduti in Guerra propose ad artisti italiani di presentare un bozzetto preparatorio per un monumento in bronzo e pietra da erigere nei giardini di Piazza Ferrari. All'inizio del 1923, la commissione giudicatrice, di cui faceva parte lo scultore Ercole Drei, affidò l'opera a Bernardino Boifava, autore anche dei bassorilievi alla base del monumento ai Caduti di Forlì e il monumento di Santarcangelo di Romagna. Il monumento fu inaugurato l'11 settembre 1926, alla presenza di re Vittorio Emanuele III. Bibliografia: A. Panzetta, "Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento", Edita da Adarte, Torino, nuova ed. 2003, vol. 1, p. 97. Sitografia: <http://www.comune.rimini.it/comunicati/pagina376.html>; [http://www.lacivicacittadighedi.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=273:boifava-bernardino&catid=98:personaggi-illustri&Itemid=59](http://www.lacivicacittadighedi.it/index.php?option=com_content&view=article&id=273:boifava-bernardino&catid=98:personaggi-illustri&Itemid=59), tratto da Bernardino Boifava, di Angelo Bonini; <http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/52/379>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Rimini                     |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza Cavour, 27 - Rimini           |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Salimbeni, Barbara                             |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2011   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SBSAE BO                                       |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Gabinetto Fotografico Soprintendenza           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBSAEBO257821                                  |
| <b>FTAT - Note</b>                         | fronte   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Salimbeni, Barbara                             |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2011   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SBSAE BO                                       |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Gabinetto Fotografico Soprintendenza           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBSAEBO257822                                  |
| <b>FTAT - Note</b>                         | parte alta, gruppo scultoreo                   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Salimbeni, Barbara                             |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2011   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SBSAE BO                                       |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Gabinetto Fotografico Soprintendenza           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBSAEBO257823                                  |
| <b>FTAT - Note</b>                         | lato sud-ovest                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Salimbeni, Barbara                             |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2011   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | SBSAE BO                                       |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Gabinetto Fotografico Soprintendenza           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBSAEBO257824                                  |
| <b>FTAT - Note</b>                         | retro  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Salimbeni, Barbara                             |

|                                    |                |
|------------------------------------|----------------|
| <b>RSR - Referente scientifico</b> | Stanzani, Anna |
|------------------------------------|----------------|

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Stanzani, Anna |
|---------------------------------------|----------------|

### **AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | In un angolo di Piazza Ferrari, circondato da un area verde, è il grande monumento dedicato ai Caduti riminesi della Prima Guerra Mondiale. |
|---------------------------|---|