

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00577526

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria del soldato come eroe antico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	RN
<b>PVCC - Comune</b>	Rimini
<b>PVCL - Localita'</b>	RIMINI
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCN - Denominazione</b>	Piazza Luigi Ferrari
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Luigi Ferrari
<b>LDCS - Specifiche</b>	lato sud-est/ a destra
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.568128247
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.062121179
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	10-7-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2615784) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1922/11/04
<b>DTSF - A</b>	1926/09/11
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Boifava Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1888/ 1953

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10005277
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Comitato Riminese pro Monumento e Onoranze ai caduti in Guerra
<b>CMMD - Data</b>	1923
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granito
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Diverse rotture nel basamento e residui di graffiti di diversi colori; bassorilievo in bronzo, ai piedi del monumento, ormai consumato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento composto da un gruppo bronzeo centrale che poggia su una base in granito, formata da una gradinata e da un piedistallo squadrato. Ai lati della base sono incise le date di inizio e fine della guerra, sovrapposte a simboli fascisti in rilievo. Altri simboli fascisti in bronzo decorano la lastra posta davanti al monumento. La scultura in bronzo si sviluppa in verticale, ed è dominata dalla figura del Fante nudo e una figura femminile che gli copre occhi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	59B31(+112) : 33A14 : 45B : 5(+2) : 12B13
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Gloria. Nudi femminili: donna. Nudi maschili: soldato. Armi: daga; scudo. Abbigliamento: drappo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, al centro del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.P.Q.A/ AI/ CADVTI/ IMMOR/ TALI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte, in basso sull'ultimo gradino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VITAM FVNDERE AMOR DOCVIT

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sud-ovest, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XXIV - V/ MCMXV

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	lato nord-est, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IV - XI/ MCMXVIII

**NSC - Notizie storico-critiche**

La scultura in bronzo è dominata dalla figura del Fante nudo, in posizione eretta e sguardo rivolto al cielo, con lo scudo e la spada protesa verso l'alto, nell'atto di offrirsi alla patria. Una figura femminile copre gli occhi del soldato, con i capelli e con il drappo che parzialmente la avvolge. Essa rappresenta la Gloria che, lasciate le vesti terrene per innalzarsi alla purezza divina, bacia sulla fronte l'eroe. La postura della donna è contorta e innaturale: mollemente adagiata dietro al corpo maschile, forma una curva che contrasta nettamente con la figura eretta del soldato. La prima pietra del monumento fu posta il 4 novembre 1922. Nello stesso anno, il Comitato Riminese pro Monumento e Onoranze ai Caduti in Guerra propose ad artisti italiani di presentare un bozzetto preparatorio per un monumento in bronzo e pietra da erigere nei giardini di Piazza Ferrari. All'inizio del 1923, la commissione giudicatrice, di cui faceva parte lo scultore Ercole Drei, affidò l'opera a Bernardino Boifava, autore anche dei bassorilievi alla base del monumento ai Caduti di Forlì e il monumento di Santarcangelo di Romagna. Il monumento fu inaugurato l'11 settembre 1926, alla presenza di re Vittorio Emanuele III. Bibliografia: A. Panzetta, "Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento", Edita da Adarte, Torino, nuova ed. 2003, vol. 1, p. 97. Sitografia: <http://www.comune.rimini.it/comunicati/pagina376.html>; [http://www.lacivicacittadighedi.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=273:boifava-bernardino&catid=98:personaggi-illustri&Itemid=59](http://www.lacivicacittadighedi.it/index.php?option=com_content&view=article&id=273:boifava-bernardino&catid=98:personaggi-illustri&Itemid=59), tratto da Bernardino Boifava, di Angelo Bonini; <http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/52/379>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Rimini
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Cavour, 27 - Rimini

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE BO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO257821
<b>FTAT - Note</b>	fronte
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE BO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO257822
<b>FTAT - Note</b>	parte alta, gruppo scultoreo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE BO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO257823
<b>FTAT - Note</b>	lato sud-ovest
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salimbeni, Barbara
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE BO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEBO257824
<b>FTAT - Note</b>	retro
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Salimbeni, Barbara

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Stanzani, Anna
------------------------------------	----------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani, Anna
---------------------------------------	----------------

### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	In un angolo di Piazza Ferrari, circondato da un area verde, è il grande monumento dedicato ai Caduti riminesi della Prima Guerra Mondiale.
---------------------------	---