

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00669302
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	una donna con abito stile Impero in tessuto leggero e cappello a tesa larga sul danti si muova leggiadra tra alcune colonne reggendo con la mano destra un velo che scende sul dietro del vestito
SGTP - Titolo proprio	La Merveilleuse
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_A_p

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	12100
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1923
-----------	------

DTSF - A	1923
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00002712
AUTN - Nome scelto	Cappiello Leonetto
AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1942
AUTH - Sigla per citazione	SK000005
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Atelier d'Art Devambe
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1923
EDTL - Luogo di edizione	Parigi - Torino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	99.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	trasferimento della colla sul recto del nastro adesivo, applicato sul verso, lungo il bordo sinistro, in alto; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; abito; cappello a tesa larga sul davanti; colonne. Categoria merceologica/ tipo evento: industria tessile; abbigliamento; accessori per abbigliamento; esposizioni; mostre. Nomi: La Merveilleuse; Hotel Fanti; Thèrèse Tallien; Juliette Récamière; robe en chemise; Termidorso; Rivoluzione Francese; cuffia a visiera; capote. Luoghi: Torino; Padova.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	LCappiello/ 1923

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	"LES NOUVELLES AFFICHES CAPPIELLO"/ ATELIER D'ART DEVAMBEZ/ S.[ociété] A.[nonime] 32-RUE BEAUJON-PARIS/ 10 PIAZZA STATUTO-TORINO (9)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in alto e in basso
ISRI - Trascrizione	La Merveilleuse/ CONFEZIONI PER SIGNORA/ TORINO/ A PADOVA/ HOTEL FANTI DAL 12 AL 14 MAGGIO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	STAMPATO IN ITALIA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	normativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	RIPRODUZIONE VIETATA AI SENSI DI LEGGE

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12100 riportato a penna
	Leonetto Cappiello incontrò Édouard Devambez a Parigi nel 1918. Tre anni dopo firmò con la sua casa editrice, con sede a Parigi e Torino, un contratto in esclusiva per la quale progettò le famose icone dei brands allora più in voga. Nel 1923, dal 20 febbraio al 7 marzo, presso l'

NSC - Notizie storico-critiche	atelier parigino si tenne una grande retrospettiva che celebrò la collaborazione durata più di quindici anni e la geniale intuizione di Devambez della pubblicità come la nuova forma d'arte del ventesimo secolo.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	12100_VE 47612
FTAF - Formato	TIFF

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Les Nouvelles Affiches Cappiello
MSTL - Luogo	Parigi, Atelier d'Art Édouard Devambez
MSTD - Data	20 febbraio - 7 marzo 1923

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bertaglia, Elisa
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

Informazioni sulla collaborazione tra Devambez e Cappiello:

OSS - Osservazioni

<http://www.devambez.com/en/vertus/#1> Notizie sulla moda de "le merveilleuse" durante il periodo del Termidoro sono reperibili qui;
http://fashion.logosdictionary.org/fashion/fashion_dict.view_definition?code=1028125&lingua=IT e http://it.wikipedia.org/wiki/Incroyables_e_Merveilleuses