

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00577529

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a basamento

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della morte del soldato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | RN |
| PVCC - Comune | Santarcangelo di Romagna |
| PVCL - Localita' | SANTARCANGELO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-------------------|
| LDCT - Tipologia | piazza |
| LDCN - Denominazione | Piazza Ganganelli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Ganganelli |
| LDCS - Specifiche | al centro |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

| | |
|--|--|
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.44645861 |
| GPDPY - Coordinata Y | 44.063193295 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|--|
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 10-7-2014 |
| GPBO - Note | (2615797) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------------|
| DTSI - Da | 1925 |
| DTSF - A | 1928/11/04 |

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Boifava Bernardino |

| | |
|--|--|
| AUTA - Dati anagrafici | 1888/ 1953 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10005277 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Comitato Pro Monumento ai Caduti in Guerra |
| CMMD - Data | 1924 |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MTC - Materia e tecnica | travertino |
| MTC - Materia e tecnica | pietra |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 300 |
| MISV - Varie | gruppo bronzeo: MISA 300 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Colature verdi dei composti idrosolubili del rame sul basamento; distacco di frammenti del basamento ed erosione della pietra a causa degli agenti atmosferici e shock meccanici, le iscrizioni sono quasi completamente illeggibili; striature bianche e colature verdi nel bronzo. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il monumento poggia su sette gradini di pietra ed è composto da una stele in travertino e pietra arenaria e da un gruppo scultoreo in bronzo. La stele è un parallelepipedo di pietra, in parte deteriorato, affiancato da due semicolonne scanalate sormontate da capitelli formati da due colonnette che sembrano fasci littori, a loro volta affiancati da elementi ormai poco leggibili. Sopra il basamento si erge un gruppo scultoreo in bronzo, composto da tre figure posizionate in modo simmetrico e compatto. Due figure femminili, la madre e la sposa dolenti, sorreggendo uno scudo sul quale è adagiato il soldato morto. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45B(+1) : 31E23(+3) : 5(+2) : 12B13 : 42G2112 : 42D42 : 46C1271 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Allegorie-simboli: morte del soldato. Figure: soldato; madre; vedova. Abbigliamento: veste antica. Oggetto: scudo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | lato est, al centro |
| ISRI - Trascrizione | SA[-----]/ DI[-----]/ AI[-----]/ NE[-----]/ DI[-----] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | lato nord, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | B. BOI(FAVA) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | lato ovest, al centro |
| ISRI - Trascrizione | IV NOVEMBRE/ MCMXXVIII/ ANNO VII [---] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | lato est, su targa metallica fissata sul settimo gradino dove poggia il monumento |
| ISRI - Trascrizione | MONUMENTO AI CADUTI/ 1925/ REALIZZATO DALLO SCULTORE FORLIVESE BERNARDINO BOIFAVA/ A RICORDO DEI CADUTI DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>L'opera rispecchia pienamente i canoni e la simbologia di regime. Due figure femminili, la madre e la sposa dolenti, avanzano sorreggendo il soldato morto. Il corpo del giovane è nudo, mollemente adagiato su uno scudo ricoperto da un drappo che ricade a terra, e forma una curva perfetta che parte dalla testa reclinata all'indietro fino ai piedi. Le donne, dalla corporatura mascolina, indossano vesti molto aderenti che lasciano intravedere la tensione della muscolatura e delle vene. La composizione ricorda antiche sculture classiche, dove il corpo del soldato giovane e atletico viene condotto da eroe verso l'Ade. Questa interpretazione si ispira al motto spartano "O con questo o su questo!", giuramento con il quale l'antico guerriero prometteva di difendere la patria, o vincere o morire, senza mai abbandonare lo scudo per paura del nemico. Nel 1922 sorse un Comitato per onorare i Caduti, mentre nel 1924 pervennero i primi disegni e bozzetti di vari artisti per la realizzazione del ricordo marmoreo. L'opera fu affidata allo scultore forlivese Bernardino Boifava, impegnato anche nel monumento ai caduti di Rimini. Realizzata nel 1925, come si legge nella targhetta in basso, fu inaugurata soltanto nel 1928. Bibliografia: "Numero Unico Pro Monumento ai Caduti: Santarcangelo di Romagna - 4 Novembre 1925", Savignano, Tip. P. Pascucci e C.; A. Panzetta, "Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento", Edita da Adarte, Torino, nuova ed. 2003, vol. 1, p. 97. Sitografia: http://www.santarcangelodiro magna.info/; http://www.artefascista.it/; http://www.lacivicacittadighedi.it, tratto da Bernardino Boifava di Angelo Bonini.</p> |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Santarcangelo di Romagna |
| CDGI - Indirizzo | piazza Ganganelli, 1 - Santarcangelo di Romagna (RN) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Salimbeni, Barbara |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE BO |
| FTAC - Collocazione | Gabinetto Fotografico Soprintendenza |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO257833 |
| FTAT - Note | fronte |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Salimbeni, Barbara |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE BO |
| FTAC - Collocazione | Gabinetto Fotografico Soprintendenza |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO257834 |
| FTAT - Note | retro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Salimbeni, Barbara |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE BO |
| FTAC - Collocazione | Gabinetto Fotografico Soprintendenza |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO257835 |
| FTAT - Note | retro, gruppo scultoreo |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Salimbeni, Barbara |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE BO |
| FTAC - Collocazione | Gabinetto Fotografico Soprintendenza |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO257836 |
| FTAT - Note | retro, iscrizione |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Salimbeni, Barbara |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE BO |
| FTAC - Collocazione | Gabinetto Fotografico Soprintendenza |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO257837 |
| FTAT - Note | lato sud |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Salimbeni, Barbara |
| RSR - Referente scientifico | Stanzani, Anna |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani, Anna |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Il monumento ai Caduti della Prima Guerra Mondiale si erge al centro di Piazza Ganganelli, di fronte al Municipio. |
|---------------------------|--|