

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00669305

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione dama elegantemente vestita e acconciata, con un mazzo di chiavi alla cintura, sposta sulla finestra con decorazioni metalliche dell'Hotel de Londres un nido con all'interno il modellino del palazzo; sullo sfondo il Vesuvio e il Monte Somma

SGTP - Titolo proprio	Hôtel de Londres
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_A_q
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12427
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1897
DTSF - A	1897
DTM - Motivazione cronologica	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mataloni Giovanni Maria
AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1944
AUTH - Sigla per citazione	S1000003
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Istituto Cartografico Italiano
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1897
EDTL - Luogo di edizione	Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm

MISA - Altezza	197
MISL - Larghezza	91.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lacune e lacerazioni lungo i bordi restaurate
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; mazzo di chiavi; diadema; finestra; decorazioni fitoformi metalliche; nido; modellini; palazzo; hotel; rondini; alberi; veduta di città; golfo; vulcano; monte; art nouveau; liberty napoletano. Categoria merceologica/ tipo evento: turismo; hotel. Nomi: Hotel de Londres; golfo di Napoli; Vesuvio; Monte Somma; Giovan Battista Comencini; Società Veneta; rione Carità; rione della Corsea; Delvitto; Poggiani; Campione. Luoghi: Napoli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	sull'anta sinistra della finestra
ISRI - Trascrizione	entro motivo mistilineo: GM; in basso: MATALONI/ dis.[egnat]o lit. [ografat]o/ 1897
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, sul bordo della finsetra
ISRI - Trascrizione	ESEGUITO NELL'ISTITUTO CARTOG[FRAFIC]o/ ITALIANO ROMA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in alto, entro la lunetta
ISRI - Trascrizione	HÔTEL DE LONDRES/ NAPLES/ PLEIN MIDI JARDIN D'HIVER/ ASCENSEVR LVMIÈRE ELECTRIQVE/ BVREAV DE POSTE 100 CHAMBRES ET SALONS/ DELVITTO POGGIANI CAMPIONE/ PROPRIÉTAIRES
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12427 riportato a penna

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Città di Londra e Provincia di Napoli
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto sulla lunetta
STMD - Descrizione	entro tondo a sinistra scudo con una croce di rosso, nel primo quarto del quale è presente una spada collocata in palo, a destra scudo con cavallo rivolto a sinistra in posizione rampante

NSC - Notizie storico-critiche

Fu progettato dall'architetto Giovan Battista Comencini per conto della Società Veneta nell'ambito del risanamento della piazza e del malsano rione della Corsea, l'attuale rione Carità, e costruito tra il 1895 e il 1899. Il palazzo è considerato il primo importante esempio di art nouveau che avrà un glorioso filone in città, inaugurando la corrente del liberty napoletano. La facciata di stampo neorinascimentale è molto sobria. L'edificio colpisce soprattutto per l'uso di strutture metalliche, davvero innovativo all'epoca. Vero e proprio vanto dell'hotel erano gli interni e le loro decorazioni, oggi perdute per lo stravolgimento degli ambienti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	12427_VE 47623
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Menegazzi, L.
BIBD - Anno di edizione	post 1973
BIBH - Sigla per citazione	S0000017
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIBI - V., tavv., figg.	f. 174
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bertaglia, Elisa
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è incollato su supporto secondario in tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 123.7 x l 95