

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00669307

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia teatrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Aiace si toglia la vita infiggendosi nel petto la spada di Ettore; sullo sfondo il massacro di buoi e montoni dell'esercito greco

SGTP - Titolo proprio Teatro Greco di Siracusa

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	11_A_q

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	12383
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1938/10/01
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1939/04/01
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	monogramma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cambellotti Duilio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1876/ 1960
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000091

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	I.R.E.S.
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1939
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Palermo

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	137.2
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	trasferimento della colla sul recto del nastro adesivo, applicato sul verso, lungo i bordi; lacerazioni sui bordi restaurate
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura maschile; protagonista; pugnale; massacro; buoi; montoni. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; tragedia; enti di promozione turistica; trasporti; trasporto terrestre; compagnia ferroviaria; riduzioni ferroviarie. Nomi: Teatro Greco di Siracusa; Parco archeologico della Neapolis; Aiace; Sofocle; Aiace Telamonio; Agamennone; Ulisse; Atena; Menelao; Teucro; Tecmessa; Ettore Bignone; Riccardo Zandonai; Ecuba; Euripide; Priamo; Fantasma di Polidoro; Polimestore; Polissena; Odisseo; Taltibio; Agamennone; Ulisse; Clitemnestra; Manlio Faggella; Francesco Malipiero; Rosalia Chladek; Pietro Aschieri; Compagnia del Teatro Eliseo di Roma; Andreina Pagnani; Gino Cervi; Rina Morelli; Carlo Ninchi; Ernesto Sabbatini; Paolo Stoppa; Annibale Ninchi; Giovanna Scotto; Simone Cuccia; Filippo Ernesto Raccuglia; Roberto Benaglio; Istituto Nazionale del Dramma Antico; ENIT; Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche; FS; Ferrovie dello Stato. Luoghi: Roma; Siracusa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul disegno, in basso, a destra,
<b>ISRI - Trascrizione</b>	KD e una spiga di frumento
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I.R.E.S. - Palermo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	a metà e in basso
TEATRO GRECO DI SIRACUSA/ APRILE - MAGGIO 1939 A-	

<b>ISRI - Trascrizione</b>	XVII/ AIACE/ DI SOFOCLE/ 26-29 APRILE 4-7-11-14 MAGGIO/ TRADUZIONE DI ETTORE BIGNONE/ MUSICHE E CORI DI RICC.[ARDO] ZANDONAI/ ECUBA/ DI EURIPIDE/ 27-30 APRILE 3-6-10-13 MAGGIO/ TRADUZIONE DI MANLIO FAGGELLA/ MUSICHE E CORI DI FRANC.[ESCO] MALIPIERO/ DANZE IDEATE E DIRETTE DA ROSALIA CHLADEK - SCENE DI PIETRO ASCHIERI/ INTERPRETI/ LA COMPAGNIA DEL TEATRO ELISEO DI ROMA CON ANDREINA PAGNANI/ GINO CERVI - RINA MORELLI - CARLO NINCHI - ERNESTO SABBATINI/ PAOLO STOPPA COL CONCORSO DI ANNIBALE NINCHI E GIOVANNA SCOTTO/ DIRETTORE D'ORCHESTRA: SIMONE CUCCIA - F.[ILIPPO] E.[RNESTO] RACCUGLIA - M. [AE]STRO DEL CORO: ROBERTO BENAGLIO/ ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA/ ISTITUTO NAZ. [IONALE] DEL DRAMMA ANTICO/ RIDUZIONI FERROVIARIE 50%
----------------------------	---

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	normativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Esente da bollo - Disp.[osizione] Ministero Finanze 12-1-1939 XVII - N. 97013

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12383 riportato a penna

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	FS - Ferrovie dello Stato
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	FS sovrapposte entro ghirlanda sormontata da corona

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra

<b>STMD - Descrizione</b>	ENIT entro ghirlanda sormontata da stemma sabaudo coronato
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	12383_VE 47625
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sipario di carta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 101
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il sipario di carta. Manifesti teatrali della Raccolta Salce 1849-1951
<b>MSTL - Luogo</b>	Treviso, Museo Civico Luigi Bailo
<b>MSTD - Data</b>	22 gennaio -30 aprile 1994
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Bertaglia, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Il manifesto è incollato su supporto secondario in tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 141.3 x l 104. Il manifesto è composta da due fogli uniti, quello superiore con la parte illustrata e quello inferiore con le indicazioni sugli eventi teatrali</p>