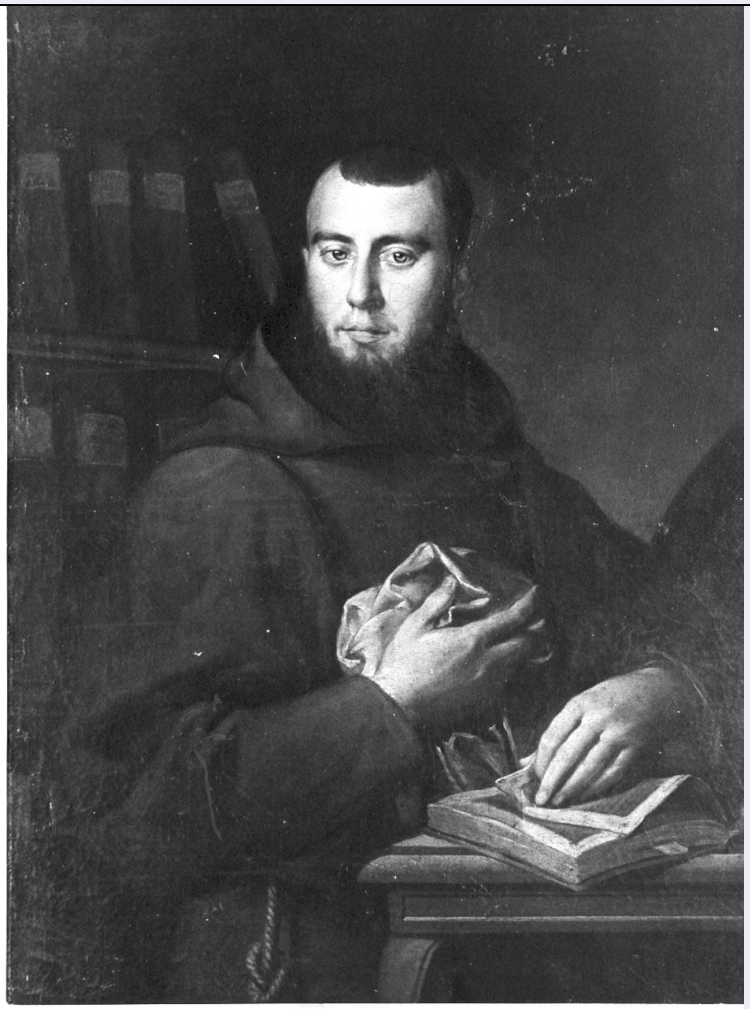
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | S |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00669307 |
| **ESC - Ente schedatore** | S160 |
| **ECP - Ente competente** | S160 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | manifesto |
| **OGTT - Tipologia** | teatrale |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Aiace si toglia la vita infiggendosi nel petto la spada di Ettore; sullo sfondo il massacro di buoi e montoni dell'esercito greco |
| **SGTP - Titolo proprio** | Teatro Greco di Siracusa |
| **SGTL - Tipo titolo** | dalla stampa |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |

| | |
|---|---|
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | TV |
| **PVCC - Comune** | Treviso |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCN - Denominazione** | ex scuola Giorgi |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Raccolta Nando Salce |
| **LDCS - Specifiche** | 11_A_q |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 12383 |
| **INVD - Data** | 1968 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1938/10/01 |
| **DTSV - Validita'** | ca |
| **DTSF - A** | 1939/04/01 |
| **DTSL - Validita'** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi storica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | monogramma |
| **AUTN - Nome scelto** | Cambellotti Duilio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1876/ 1960 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | S1000091 |
| **EDT - EDITORI STAMPATORI** | |
| **EDTN - Nome** | I.R.E.S. |
| **EDTR - Ruolo** | stampatore |
| **EDTE - Data di edizione** | 1939 |
| **EDTL - Luogo di edizione** | Palermo |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ cromolitografia |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 137.2 |
| **MISL - Larghezza** | 100 |

| | |
|---|---|
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | trasferimento della colla sul recto del nastro adesivo, applicato sul verso, lungo i bordi; lacerazioni sui bordi restaurate |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESI - Codifica Iconclass** | soggetto non rilevabile |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Lettura iconografica: figura maschile; protagonista; pugnale; massacro; buoi; montoni. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; tragedia; enti di promozione turistica; trasporti; trasporto terrestre; compagnia ferroviaria; riduzioni ferroviarie. Nomi: Teatro Greco di Siracusa; Parco archeologico della Neapolis; Aiace; Sofocle; Aiace Telamonio; Agamennone; Ulisse; Atena; Menelao; Teucro; Tecmessa; Ettore Bignone; Riccardo Zandonai; Ecuba; Euripide; Priamo; Fantasma di Polidoro; Polimestore; Polissena; Odisseo; Taltibio; Agamennone; Ulisse; Clitemnestra; Manlio Faggella; Francesco Malipiero; Rosalia Chladek; Pietro Aschieri; Compagnia del Teatro Eliseo di Roma; Andreina Pagnani; Gino Cervi; Rina Morelli; Carlo Ninchi; Ernesto Sabbatini; Paolo Stoppa; Annibale Ninchi; Giovanna Scotto; Simone Cuccia; Filippo Ernesto Raccuglia; Roberto Benaglio; Istituto Nazionale del Dramma Antico; ENIT; Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche; FS; Ferrovie dello Stato. Luoghi: Roma; Siracusa. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | firma |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | stampatello maiuscolo |
| **ISRP - Posizione** | sul disegno, in basso, a destra, |
| **ISRI - Trascrizione** | KD e una spiga di frumento |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | indicazione di responsabilità |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | stampatello |
| **ISRP - Posizione** | in basso, a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | I.R.E.S. - Palermo |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | pubblicitaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | stampatello maiuscolo |
| **ISRP - Posizione** | a metà e in basso |
| | TEATRO GRECO DI SIRACUSA/ APRILE - MAGGIO 1939 A-XVII/ AIACE/ DI SOFOCLE/ 26-29 APRILE 4-7-11-14 MAGGIO/ TRADVZIONE DI ETTORE BIGNONE/ MVSICHE E CORI DI RICC.[ARDO] ZANDONAI/ ECUBA/ DI EURIPIDE/ 27-30 |

| | |
|---|---|
| **ISRI - Trascrizione** | APRILE 3-6-10-13 MAGGIO/ TRADVZIONE DI MANLIO FAGGELLA/ MVSICHE E CORI DI FRANC.[ESCO] MALIPIERO/ DANZE IDEATE E DIRETTE DA ROSALIA CHLADEK - SCENE DI PIETRO ASCHIERI/ INTERPRETI/ LA COMPAGNIA DEL TEATRO ELISEO DI ROMA CON ANDREINA PAGNANI-/ GINO CERVI - RINA MORELLI - CARLO NINCHI - ERNESTO SABBATINI-/ PAOLO STOPPA COL CONCORSO DI ANNIBALE NINCHI E GIOVANNA SCOTTO-/ DIRETTORE D'ORCHESTRA: SIMONE CUCCIA - F.[ILIPPO] E.[RNESTO] RACCUGLIA - M.[AE]STRO DEL CORO: ROBERTO BENAGLIO/ ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA/ ISTITUTO NAZ.[IONALE] DEL DRAMMA ANTICO/ RIDUZIONI FERROVIARIE 50% |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | normativa |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a stampa |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | stampatello |
| **ISRP - Posizione** | in basso, a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | Esente da bollo - Disp.[osizione] Ministero Finanze 12-1-1939 XVII - N. 97013 |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMQ - Qualificazione** | di collezione |
| **STMI - Identificazione** | Raccolta Salce |
| **STMU - Quantita'** | 1 |
| **STMP - Posizione** | verso, in basso, a sinistra |
| **STMD - Descrizione** | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12383 riportato a penna |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | marchio |
| **STMQ - Qualificazione** | civile |
| **STMI - Identificazione** | FS - Ferrovie dello Stato |
| **STMU - Quantita'** | 1 |
| **STMP - Posizione** | in basso, a sinistra |
| **STMD - Descrizione** | FS sovrapposte entro ghirlanda sormontata da corona |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | marchio |
| **STMQ - Qualificazione** | civile |
| **STMI - Identificazione** | ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche |
| **STMU - Quantita'** | 1 |
| **STMP - Posizione** | in basso, a destra |
| **STMD - Descrizione** | ENIT entro ghirlanda sormontata da stemma sabaudo coronato |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |

| | |
|---|---|
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQN - Nome** | Nando Salce |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1962 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | Treviso |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| **CDGI - Indirizzo** | Santa Croce 770 - Venezia |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Baldin, Luigi |
| **FTAD - Data** | 2014 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| **FTAC - Collocazione** | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| **FTAN - Codice identificativo** | 12383_VE 47625 |
| **FTAF - Formato** | TIFF |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Sipario di carta |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1994 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | S0000021 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 102 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | f. 101 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Il sipario di carta. Manifesti teatrali della Raccolta Salce 1849-1951 |
| **MSTL - Luogo** | Treviso, Museo Civico Luigi Bailo |
| **MSTD - Data** | 22 gennaio -30 aprile 1994 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2014 |
| **CMPN - Nome** | Bertaglia, Elisa |
| **RSR - Referente scientifico** | Mazza, Marta |
| **RSR - Referente scientifico** | Orsi, Oriana |
| **FUR - Funzionario** | |

| | |
|---|---|
| **responsabile** | Majoli, Luca |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Il manifesto è incollato su supporto secondario in tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 141.3 x l 104. Il manifesto è composta da due fogli uniti, quello superiore con la parte illustrata e quello inferiore con le indicazioni sugli eventi teatrali |