

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00669307
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Aiace si toglia la vita infiggendosi nel petto la spada di Ettore; sullo sfondo il massacro di buoi e montoni dell'esercito greco
SGTP - Titolo proprio	Teatro Greco di Siracusa
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_A_q

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	12383
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1938/10/01
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1939/04/01
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTN - Nome scelto	Cambellotti Duilio
AUTA - Dati anagrafici	1876/ 1960
AUTH - Sigla per citazione	S1000091

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	I.R.E.S.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1939
EDTL - Luogo di edizione	Palermo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	137.2
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	trasferimento della colla sul recto del nastro adesivo, applicato sul verso, lungo i bordi; lacerazioni sui bordi restaurate
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; protagonista; pugnale; massacro; buoi; montoni. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; tragedia; enti di promozione turistica; trasporti; trasporto terrestre; compagnia ferroviaria; riduzioni ferroviarie. Nomi: Teatro Greco di Siracusa; Parco archeologico della Neapolis; Aiace; Sofocle; Aiace Telamonio; Agamennone; Ulisse; Atena; Menelao; Teucro; Tecmessa; Ettore Bignone; Riccardo Zandonai; Ecuba; Euripide; Priamo; Fantasma di Polidoro; Polimestore; Polissena; Odisseo; Taltibio; Agamennone; Ulisse; Clitemnestra; Manlio Faggella; Francesco Malipiero; Rosalia Chladek; Pietro Aschieri; Compagnia del Teatro Eliseo di Roma; Andreina Pagnani; Gino Cervi; Rina Morelli; Carlo Ninchi; Ernesto Sabbatini; Paolo Stoppa; Annibale Ninchi; Giovanna Scotto; Simone Cuccia; Filippo Ernesto Raccuglia; Roberto Benaglio; Istituto Nazionale del Dramma Antico; ENIT; Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche; FS; Ferrovie dello Stato. Luoghi: Roma; Siracusa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sul disegno, in basso, a destra,
ISRI - Trascrizione	KD e una spiga di frumento
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	I.R.E.S. - Palermo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	a metà e in basso
	TEATRO GRECO DI SIRACUSA/ APRILE - MAGGIO 1939 A-

ISRI - Trascrizione	XVII/ AIACE/ DI SOFOCLE/ 26-29 APRILE 4-7-11-14 MAGGIO/ TRADVZIONE DI ETTORE BIGNONE/ MVSICHE E CORI DI RICC.[ARDO] ZANDONAI/ ECUBA/ DI EURIPIDE/ 27-30 APRILE 3-6-10-13 MAGGIO/ TRADVZIONE DI MANLIO FAGGELLA/ MVSICHE E CORI DI FRANCO.[ESCO] MALIPIERO/ DANZE IDEATE E DIRETTE DA ROSALIA CHLADEK - SCENE DI PIETRO ASCHIERI/ INTERPRETI/ LA COMPAGNIA DEL TEATRO ELISEO DI ROMA CON ANDREINA PAGNANI-/ GINO CERVI - RINA MORELLI - CARLO NINCHI - ERNESTO SABBATINI-/ PAOLO STOPPA COL CONCORSO DI ANNIBALE NINCHI E GIOVANNA SCOTTO-/ DIRETTORE D'ORCHESTRA: SIMONE CUCCIA - F.[ILIPPO] E.[RNESTO] RACCUGLIA - M. [AE]STRO DEL CORO: ROBERTO BENAGLIO/ ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA/ ISTITUTO NAZ. [IONALE] DEL DRAMMA ANTICO/ RIDUZIONI FERROVIARIE 50%
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	normativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Esente da bollo - Disp.[osizione] Ministero Finanze 12-1-1939 XVII - N. 97013
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12383 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	FS - Ferrovie dello Stato
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	FS sovrapposte entro ghirlanda sormontata da corona
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso, a destra

STMD - Descrizione	ENIT entro ghirlanda sormontata da stemma sabaudo coronato
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	12383_VE 47625
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sipario di carta
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	S0000021
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIBI - V., tavv., figg.	f. 101
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il sipario di carta. Manifesti teatrali della Raccolta Salce 1849-1951
MSTL - Luogo	Treviso, Museo Civico Luigi Bailo
MSTD - Data	22 gennaio -30 aprile 1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bertaglia, Elisa
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta

RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è incollato su supporto secondario in tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 141.3 x l 104. Il manifesto è composta da due fogli uniti, quello superiore con la parte illustrata e quello inferiore con le indicazioni sugli eventi teatrali