SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00577531
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a colonna
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria
SGTI - Identificazione	allegoria del soldato come eroe antico
SGTT - Titolo	Attacco
SGTT - Titolo	Difesa
SGTT - Titolo	Sacrificio
SGTT - Titolo	Trionfo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVCL - Localita'	FORLI'
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazzale della Vittoria
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzale della Vittoria
LDCS - Specifiche	al centro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.050064454

GPDPY - Coordinata Y	44.218135363
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	11-7-2014
GPBO - Note	(2615774) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1931
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1932/10/28
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bazzani Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1873/ 1939
AUTH - Sigla per citazione	10005250
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Morescalchi Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1895/ 1975
AUTH - Sigla per citazione	10005251
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Boifava Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1888/ 1953

AUTH - Sigla per citazione	10005277
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune di Forlì
CMMD - Data	1931
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	pietra di Trani
MTC - Materia e tecnica	cemento armato
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento a colonna di grandi dimensioni. La colonna, di ordine dorico, si eleva su un'alta gradinata e su un altrettanto imponente basamento, cui si affiancano due are votive, dalle quali scaturiscono due fontane. Il monumento è realizzato in cemento armato, rivestito di pietra dorata di Trani. Le tre statue in bronzo che lo coronano alludono alla triplice vittoria, in mare, in terra e in cielo, e sorreggono con le ali una fiamma votiva. I due grandi ceppi di base sono ornati da quattro bassorilievi.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+1)
DESI - Codifica Iconclass	45B : 5(+2) : 12B13 : 45K2
DESI - Codifica Iconclass	45B : 5(+2) : 12B13 : 45H2
DESI - Codifica Iconclass	45B : 5(+2) : 12B13 : 55C221(+2)
DESI - Codifica Iconclass	45B : 5(+2) : 12B13 : 45A31
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Vittoria. Attributi: (Vittoria) ali; spada; scudo; veste all'antica.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi maschili: soldati. Armi: daga; scudo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi maschili: soldati. Armi: daga; scudo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi maschili: soldati. Armi: daga; scudo. Nudi femminili: donna con ghirlanda.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldato; moglie; bambino. Personificazioni: Vittoria.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	lato nord, sul basamento al centro
ISRI - Trascrizione	A TUTTI I CADUTI/ PER LA PATRIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in alto, intorno al capitello
ISRI - Trascrizione	VITTORIOSI SVLLA TERRA. SVL MARE. NELL'ARIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato nord, ceppo a sinistra, in basso a sinistra/ lato sud, ceppo a sinistra, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	B. BOIFAVA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato nord, ceppo a destra, in basso a sinistra/ lato sud, ceppo a destra, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	B. BOIFAVA. FECE
NSC - Notizie storico-critiche	L'amministrazione fascista bandì, nel 1925, un concorso per la progettazione del monumento che non ebbe esito, poiché nessuna proposta fu giudicata adeguata. Nel 1931 l'Amministrazione Comunale decise di recuperare i progetti presentati, scegliendo di affidare l'incarico all'architetto Cesare Bazzani (Roma 1873 - Roma 1939), che nello stesso periodo stava realizzando la Casa del Mutilato, e allo scultore Bernardino Boifava (Ghedi 1888 - Forlì 1953). Il gruppo scultoreo in bronzo, sulla sommità della colonna, venne commissionato all'artista Benedetto Morescalchi (Fossola, Carrara 1895 - Antignano, Livorno 1975). Data la centralità della collocazione, Bazzani scelse la tipologia della colonna onoraria, come forma appropriata alla celebrazione dell'eroismo bellico e nobilitata dal riferimento agli esempi dell'antica Roma. Le tre statue in bronzo che lo coronano alludono alla triplice vittoria, in mare, in terra e in cielo, e sorreggono con le ali una fiamma votiva. I due grandi ceppi di base sono ornati da bassorilievi modellati da Boifava e rispettivamente rappresentano l'Attacco, la Difesa, il Sacrificio e il Trionfo, i quattro momenti principali della vita degli eroi. Bazzani si occupò anche del disegno dell'arredo urbano circostante, in ferro e ghisa, i cui elementi più eclatanti sono quattro antenne alte venti metri, tuttora esistenti,

	sormontate da aquile, emblema del regime. Il monumento venne inaugurato il 28 ottobre 1932, nel decimo anno del calendario fascista. Bibliografia: L. Prati, U. Tramonti (a cura di), "La città progettata: Forlì, Predappio, Castrocaro. Urbanistica e architettura fra le due guerre", Forlì 1999, pp. 122-124; U. Tramonti, "Le radici del razionalismo in Romagna. Itinerari nel comprensorio Forlivese", Forlì 2005, p. 23; Cresti Carlo, "Architetture e statue per gli eroi. L'Italia dei Monumenti ai Caduti", Angelo Pontecorboli Editore - Firenze IAAS-EDAP 2006, pp. 37, 90, 93, 107. Sitografia: http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/3/133; http://www.turismoforlivese.it/servizi/menu/dinamica.aspx?ID=4355; http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/48/386
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Forlì
CDGI - Indirizzo	Piazza Aurelio Saffi, 8 - Forlì (FC)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257791
FTAT - Note	lato sud, monumento
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257783
FTAT - Note	lato ovest
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza

FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257784
FTAT - Note	lato sud-ovest, base
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257785
FTAT - Note	lato sud, cippo in basso a sinistra con rilievo raffigurante il "Sacrificio"
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257786
FTAT - Note	lato sud, cippo in basso a destra con rilievo raffigurante il "Trionfo"
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257787
FTAT - Note	lato nord, cippo in basso a sinistra con rilievo raffigurante l'"Attacco"
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257788
FTAT - Note	lato nord, cippo in basso a destra con rilievo raffigurante la "Difesa"
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara

FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257789
FTAT - Note	lato nord, base al centro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salimbeni, Barbara
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	SBSAE BO
FTAC - Collocazione	Gabinetto Fotografico Soprintendenza
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO257790
FTAT - Note	gruppo scultore sopra la colonna
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Salimbeni, Barbara
RSR - Referente scientifico	Stanzani, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani, Anna
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il Monumento ai Caduti della Grande Guerra si trova al centro del piazzale della Vittoria, uno degli ingressi principali che conducono alla città storica.