

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00577531

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a colonna

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria

SGTI - Identificazione allegoria del soldato come eroe antico

SGTT - Titolo Attacco

SGTT - Titolo Difesa

| | |
|---|--|
| SGTT - Titolo | Sacrificio |
| SGTT - Titolo | Trionfo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | FC |
| PVCC - Comune | Forlì |
| PVCL - Localita' | FORLI' |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | piazza |
| LDCN - Denominazione | Piazzale della Vittoria |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzale della Vittoria |
| LDCS - Specifiche | al centro |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.050064454 |
| GPDPY - Coordinata Y | 44.218135363 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 11-7-2014 |
| GPBO - Note | (2615774) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1931 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1932/10/28 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |

| | |
|---|---|
| AUTR - Riferimento all'intervento | progettista |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bazzani Cesare |
| AUTA - Dati anagrafici | 1873/ 1939 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10005250 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Morescalchi Bernardo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1895/ 1975 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10005251 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Boifava Bernardino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1888/ 1953 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10005277 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Comune di Forlì |
| CMMD - Data | 1931 |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MTC - Materia e tecnica | pietra di Trani |
| MTC - Materia e tecnica | cemento armato |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | m |
| MISA - Altezza | 22 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Monumento a colonna di grandi dimensioni. La colonna, di ordine dorico, si eleva su un'alta gradinata e su un altrettanto imponente basamento, cui si affiancano due are votive, dalle quali scaturiscono due fontane. Il monumento è realizzato in cemento armato, rivestito di pietra dorata di Trani. Le tre statue in bronzo che lo coronano alludono alla triplice vittoria, in mare, in terra e in cielo, e sorreggono con le ali |

| | |
|--|---|
| | una fiamma votiva. I due grandi ceppi di base sono ornati da quattro bassorilievi. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45A3 : 54F2(+1) |
| DESI - Codifica Iconclass | 45B : 5(+2) : 12B13 : 45K2 |
| DESI - Codifica Iconclass | 45B : 5(+2) : 12B13 : 45H2 |
| DESI - Codifica Iconclass | 45B : 5(+2) : 12B13 : 55C221(+2) |
| DESI - Codifica Iconclass | 45B : 5(+2) : 12B13 : 45A31 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personificazioni: Vittoria. Attributi: (Vittoria) ali; spada; scudo; veste all'antica. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Nudi maschili: soldati. Armi: daga; scudo. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Nudi maschili: soldati. Armi: daga; scudo. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Nudi maschili: soldati. Armi: daga; scudo. Nudi femminili: donna con ghirlanda. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: soldato; moglie; bambino. Personificazioni: Vittoria. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | lato nord, sul basamento al centro |
| ISRI - Trascrizione | A TUTTI I CADUTI/ PER LA PATRIA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a caratteri applicati in bronzo |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in alto, intorno al capitello |
| ISRI - Trascrizione | VITTORIOSI SVLLA TERRA. SVL MARE. NELL'ARIA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | lato nord, ceppo a sinistra, in basso a sinistra/ lato sud, ceppo a sinistra, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | B. BOIFAVA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | lato nord, ceppo a destra, in basso a sinistra/ lato sud, ceppo a destra, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | B. BOIFAVA. FECE |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>L'amministrazione fascista bandì, nel 1925, un concorso per la progettazione del monumento che non ebbe esito, poiché nessuna proposta fu giudicata adeguata. Nel 1931 l'Amministrazione Comunale decise di recuperare i progetti presentati, scegliendo di affidare l'incarico all'architetto Cesare Bazzani (Roma 1873 - Roma 1939), che nello stesso periodo stava realizzando la Casa del Mutilato, e allo scultore Bernardino Boifava (Ghedi 1888 - Forlì 1953). Il gruppo scultoreo in bronzo, sulla sommità della colonna, venne commissionato all'artista Benedetto Morescalchi (Fossola, Carrara 1895 - Antignano, Livorno 1975). Data la centralità della collocazione, Bazzani scelse la tipologia della colonna onoraria, come forma appropriata alla celebrazione dell'eroismo bellico e nobilitata dal riferimento agli esempi dell'antica Roma. Le tre statue in bronzo che lo coronano alludono alla triplice vittoria, in mare, in terra e in cielo, e sorreggono con le ali una fiamma votiva. I due grandi ceppi di base sono ornati da bassorilievi modellati da Boifava e rispettivamente rappresentano l'Attacco, la Difesa, il Sacrificio e il Trionfo, i quattro momenti principali della vita degli eroi. Bazzani si occupò anche del disegno dell'arredo urbano circostante, in ferro e ghisa, i cui elementi più eclatanti sono quattro antenne alte venti metri, tuttora esistenti, sormontate da aquile, emblema del regime. Il monumento venne inaugurato il 28 ottobre 1932, nel decimo anno del calendario fascista. Bibliografia: L. Prati, U. Tramonti (a cura di), "La città progettata: Forlì, Predappio, Castrocaro. Urbanistica e architettura fra le due guerre", Forlì 1999, pp. 122-124; U. Tramonti, "Le radici del razionalismo in Romagna. Itinerari nel comprensorio Forlivese", Forlì 2005, p. 23; Cresti Carlo, "Architetture e statue per gli eroi. L'Italia dei Monumenti ai Caduti", Angelo Pontecorboli Editore - Firenze IAAS-EDAP 2006, pp. 37, 90, 93, 107. Sitografia: http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/3/133; http://www.turismoforlivese.it/servizi/menu/dinamica.aspx?ID=4355; http://www.emiliaromagna.beniculturali.it/index.php?it/108/ricerca-itinerari/48/386</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Forlì |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Aurelio Saffi, 8 - Forlì (FC) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Salimbeni, Barbara |
| FTAD - Data | 2011 |

| | |
|---|--|
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE BO |
| FTAC - Collocazione | Gabinetto Fotografico Soprintendenza |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO257791 |
| FTAT - Note | lato sud, monumento |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Salimbeni, Barbara |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE BO |
| FTAC - Collocazione | Gabinetto Fotografico Soprintendenza |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO257783 |
| FTAT - Note | lato ovest |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Salimbeni, Barbara |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE BO |
| FTAC - Collocazione | Gabinetto Fotografico Soprintendenza |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO257784 |
| FTAT - Note | lato sud-ovest, base |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Salimbeni, Barbara |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE BO |
| FTAC - Collocazione | Gabinetto Fotografico Soprintendenza |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO257785 |
| FTAT - Note | lato sud, cippo in basso a sinistra con rilievo raffigurante il "Sacrificio" |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Salimbeni, Barbara |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE BO |
| FTAC - Collocazione | Gabinetto Fotografico Soprintendenza |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO257786 |
| FTAT - Note | lato sud, cippo in basso a destra con rilievo raffigurante il "Trionfo" |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| | |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Salimbeni, Barbara |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE BO |
| FTAC - Collocazione | Gabinetto Fotografico Soprintendenza |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO257787 |
| FTAT - Note | lato nord, cippo in basso a sinistra con rilievo raffigurante l'"Attacco" |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Salimbeni, Barbara |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE BO |
| FTAC - Collocazione | Gabinetto Fotografico Soprintendenza |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO257788 |
| FTAT - Note | lato nord, cippo in basso a destra con rilievo raffigurante la "Difesa" |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Salimbeni, Barbara |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE BO |
| FTAC - Collocazione | Gabinetto Fotografico Soprintendenza |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO257789 |
| FTAT - Note | lato nord, base al centro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Salimbeni, Barbara |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE BO |
| FTAC - Collocazione | Gabinetto Fotografico Soprintendenza |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO257790 |
| FTAT - Note | gruppo scultore sopra la colonna |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Salimbeni, Barbara |

| | |
|------------------------------------|----------------|
| RSR - Referente scientifico | Stanzani, Anna |
|------------------------------------|----------------|

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani, Anna |
|---------------------------------------|----------------|

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Il Monumento ai Caduti della Grande Guerra si trova al centro del piazzale della Vittoria, uno degli ingressi principali che conducono alla città storica. |
|---------------------------|--|