

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00663339
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	bozzetto della facciata del Teatro la Fenice di Venezia su campo San Fantin
SGTP - Titolo proprio	la biennale di Venezia
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	6_A_e

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	19914
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1951/01/26
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1951/07/25
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ fotocromolitografia
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	99
MISL - Larghezza	68.2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Bandella di carta con fori. Sul verso, nastro adesivo lungo i margini.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: teatro; città; piazza; figure; cielo. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; concerto corale; concerto sinfonico; enti di promozione turistica. Nomi: biennale di Venezia; XIV festival internazionale di musica contemporanea; orchestra del teatro la Fenice; Giuseppe Verdi; Messa da requiem; orchestra del teatro alla Scala; coro del teatro alla Scala; Victor de Sabata; Igor Fedorovic Stravinsky; the rake's progress; Wystan Hugh Auden; Chester Kallman; complesso del teatro alla Scala; Attila; orchestra e coro della Radio italiana; Carlo Maria Giulini; Ridolfo Luigi Boccherini; Clementina; Roberto Lupi; Orfeo; Bohuslav Martinu; la commedia sul ponte; orchestra e coro del teatro La Fenice; Teatro La Fenice; Festival internazionale del teatro; Carlo Goldoni; La casa nova; Carlo Lodovici; Centro internazionale delle arti e del costume; L'avaro; Cesco Baseggio; José Zorilla; Don Juan Tenorio; Compagnia del teatro nacional Maria Guerrero; Pedro Antonio de Alarcon; El sombrero de tres picos; Bertold Brecht; Mutter courage und ihre Kinder; Berliner ensemble; Luchino Visconti; Il seduttore; Diego Fabbri; Paolo Stoppa; Rina Morelli; Rossella Falk; Carla Bizzarri; Arthut Miller; Morte di un commesso viaggiatore; Cà Giustinian; SVET; Chiari & Sommariva; CIT; ENIT; Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche. Luoghi: Milano; Madrid; Berlino; Venezia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	la biennale/ di venezia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto a sinistra
ISRI - Trascrizione	XIV FESTIVAL/ INTERNAZIONALE/ DI MUSICA/ CONTEMPORANEA/ 5 settembre/ concerto sinfonico/ ORCHESTRA DEL TEATRO LA FENICE/ 8 settembre/ messa da requiem di verdi/ ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO/ DIRETTI DA VICTOR DE SABATA/ 11-13-14 settembre/ strawinsky - the rake's progress/ DI AUDEN E KALLMAN/ COMPLESSO DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO/ LA PRIMA DIRETTA DALL'AUTORE/ 12 settembre/ attila di verdi/ ESECUZIONE AD ORATORIO/ ORCHESTRA E CORO DI MILANO DELLA RADIO ITALIANA/ DIRETTI DA CARLO MARIA GIULINI/17-23 settembre/ concerti di musica da camera/ 18-19-20 settembre/ boccherini - clementina/ lupi - orfeo/ martinu - commedia sul ponte/ ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LA FENICE/ 24-30 sett. e 7 ottobre/ concerti sinfonico-corali/ ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LA FENICE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in alto a destra
ISRI - Trascrizione	TEATRO LA FENICE/ 4 SETTEMBRE/ 9 OTTOBRE 1951/ FESTIVAL/ INTERNAZIONALE/ DEL/ TEATRO/ 4 settembre/ goldoni - la casa nova/ REGIA DI CARLO LODOVICI/ OFFERTA DAL CENTRO INTERNAZIONALE DELLE ARTI E DEL COSTUME/ goldoni - l'avar/ REGIA DI CESCO BASEGGIO/ 15 settembre/ zorilla - don juan tenorio/ COMPAGNIA DEL TEATRO NACIONAL "MARIA GUERRERO" DI MADRID/ 16 settembre/ alarcon - el sombrero de tre picos/ COMPAGNIA DEL TEATRO NACIONAL "MARIA GUERRERO" DI MADRID/ 26-27 settembre/ brecht - mutter courage und ihre kinder/ REGIA DI BERTOLD BRECHT/ BERLINER ENSEMBLE/ 4-5 ottobre/ fabbri - il seduttore/ REGIA DI LUCHINO VISCONTI/ 8-9 ottobre/ miller - la morte del commesso viaggiatore/ REGIA DI LUCHINO VISCONTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRI - Trascrizione	Informazioni e prenotazioni alla Biennale di Venezia - San Marco - Cà Giustinian - Tel 27 858/ e 28110 - e alle agenzie SVET nelle Venezie, Chiari & Sommariva in Italia e CIT all'estero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in basso al centro
ISRI - Trascrizione	ESENTE DA BOLLO Autoriz. della Questura di Verona n. 33431 del 25-7-1951
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Officine Grafiche A. Mondadori - Verona
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMP - Posizione	sul verso in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 19914 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio

STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Alma pubblicità
STMP - Posizione	sul recto in basso a destra
STMD - Descrizione	testa di elefante con proboscide verso destra; sull'orecchio ALMA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	ENIT - Ente Nazionale per l'Incremento delle Industrie Turistiche
STMP - Posizione	sul recto in basso a sinistra
STMD - Descrizione	ghirlanda con serto di alloro e serto di quercia sormontata da ruota dentata con stella a cinque punte; scudo centrale con ENIT sottolineato da stella a cinque punte
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	19914_VE 41616
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Castellari, Cristina
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana

