

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00372689
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide commemorativa ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come aquila
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Bollengo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Centro La Nuova Torre
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Pietro Cossavella, 2
LDCS - Specifiche	facciata
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	7.9452560349
GPDPY - Coordinata Y	45.471098262
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	11-7-2014
GPBO - Note	(1998326) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	1.75
MISL - Larghezza	2.00
MISS - Spessore	0.15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide commemorativa con cornicione a oculi su cui al centro è scolpita un'aquila ad ali spiegate, con rami di quercia, mentre ai lati è incisa un'iscrizione commemorativa. Al di sotto, incisi, i nomi dei caduti. Al centro, una lesena scolpita con foglie di quercia divide in due la lapide, e termina su di una mensola a capitello, su cui vi sono riportate le date del primo conflitto mondiale.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: aquila. Allegorie - simboli: Vittoria.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	POPOLO E COMUNE AI FIGLI CADUTI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	GUERRA 1915 - 1918

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	CAP. MAG. BORELLO ERNESTO / „, BORELLO DOMENICO / „, BARBERO STEFANO / „, BERTASSO GENESIO / SOLD. BRAVO DOMENICO / „, BRAVO FRANCESCO / „, CECI PLACIDO / „, CERESA GIOVANNI DI GIOVANNI / „, CERESA GIOVANNI DI GIUSEPPE / TEN. CERESA GIUSEPPE / „, CLERICI AVENTINO / „, COSSAVELLA GIUSEPPE DI EUSEBIO / „, COSSAVELLA PIETRO DI ANTONIO / „, COSSAVELLA PIETRO / „, COSSAVELLA GIUSEPPE / SOLD. COSSAVELLA LUIGI / „, DESTEFANO FERDINANDO / „, ELFO IDO / „, FIETTA EUSEBIO / „, FIETTA LAGNA GIOVANNI / „, FORNO SERAFINO / „, GAIDA GIACOMO / „, GAIDA GIOVANNI / „, GAIDA GIOVANNI EUSEBIO / „, GAIDA LUIGI / SOLD. GAIDA PIETRO / „, GAMBOONE CARLO / „, GAUNA ANTONIO / „, GAUNA BATTISTA / „, GAUNA GIACOMO DI GIOVANNI / „, GAUNA GIACOMO DI PIETRO / „, GAUNA GIOVANNI / „, GAUNA LUIGI DI ANTONIO / „, GAUNA LUIGI DI DOMENICO / „, MARCELLINI FEDELE / „, PALMA DAMASO / „, PEROCCHIA ALBERTO / „, POLLONO CARLO / „, POLLONO DOMENICO / „, POLLONO DOMENICO / „, POLLONO FRANCESCO / „, QUACCINELLI FRANCESCO / „, RICCA GIOVANNI / „, ROTTONDO GIACOMO / „, ROSSETTO CARLO / „, ROSSETTO DOMENICO / „, ROSSETTO PIETRO / „, STRATTA ALBERTO / „, STRATTA ANTONIO / „, STRATTA ETTORE / „, STRATTA EUSEBIO / „, STRATTA GIUSEPPE / „, TAPPARO FRANCESCO / CAP. MAG. ACCOTTO MARIO / „, LACCHIO MARCO / „, LAGNA CRISTOFORO / „, BRAVO DOMENICO DI EUSEBIO / „, GAIDA MARTINO / „, GAGLIONE GIACOMO / „, POLLONO FRANCESCO / „, STRATTA CARLO / „, TAPPARO SEBASTIANO

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Bollengo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Mascherpa, Lorenzo
FTAD - Data	2014/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 20436/DIG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
CMPN - Nome	Manino, Federico
RSR - Referente scientifico	Sobrà, Giorgio
RSR - Referente scientifico	Guerrini, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Gualano, Franco

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Un'analisi ravvicinata del manufatto ha evidenziato una differente levigatura e porosità del marmo tra le parti scolpite (aquila e lesena) e il corpo della lapide, che risulta applicato. Si ipotizza un rifacimento moderno della lapide (con esclusione dell'aquila e della lesena), avvalorato anche dal fonte delle iscrizioni, decisamente moderno.