

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00662073
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scritte composte a formare il profilo di prua di una gondola sulle onde del mare
SGTP - Titolo proprio	XVII Biennale Venezia
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	5_A_1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	16869
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Tanozzi Gorgon
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX - sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	S2000036
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Stamperia Zanetti Edizioni d'Arte
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100.2
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

STCS - Indicazioni specifiche	recto: macchie. Verso: fascia di carta forata, nastro adesivo lungo i bordi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: tabella; prua; gondola; catena; onde. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; mostre; mostra d' arte; riduzioni ferroviarie. Nomi: XVII Biennale; Italia; Belgio; Cecoslovacchia; Francia; Germania; Gran Bretagna; Olanda; Spagna; Sud America; Ungheria; Urss. Luoghi: Venezia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	Tanozzi _
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	lato destro, in basso
ISRI - Trascrizione	STAMPERIA ZANETTI/ EDIZIONI D'ARTE - VENEZIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	ESENTE DA BOLLO PER DECRETO 135 - 6- 1- 1918./ AFFISSIONE AUTORIZZATA DALLA R. QUESTURA/ DI VENEZIA N. 10309 DEL 9 - 4 - 1930 - A. VIII°
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	XVIIa BIENNALE/ VENEZIA/ 1930/ VIII// 4 MAGGIO - 4 NOVEMBRE/ ITALIA - BELGIO - CECOSLOVACCHIA/ FRANCIA - GERMANIA -GRAN/ BRETAGNA - OLANDA - SPAGNA/ S.U.D'AMERICA - UNGHERIA - U.R.S.S./ RIDUZIONI FERROVIARIE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	verso, in alto a destra su striscia di carta incollata
ISRI - Trascrizione	I MOSTRA NAZ. DEL CARTELLONE/ E DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA/ PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI - VIA NAZIONALE - ROMA XIV/ Cognome e Nome dell'Espositore/ ENTE AUTONOMO - ESPOSIZIONE BIENNALE/ INTERNAZIONALE D'ARTE - VENEZIA/ Indirizzo Palazzo Ducale = Venezia/ Titolo dell'Opera Manifesto della XVIIa/ Biennale del 1930 A. VIII/ Autore Gorgon Tanozzi di Venezia/ Firma dell'Espositore/ ENTE AUTONOMO - ESPOSIZIONE BIENNALE/ INTERNAZIONALE D'ARTE - VENEZIA

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMP - Posizione	verso, lato sinistro, in basso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 16869 riportato a penna

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	16869_VE 40354
FTAF - Formato	TIFF

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I Mostra nazionale del cartellone e della grafica pubblicitaria
MSTL - Luogo	Roma, Palazzo delle Esposizioni
MSTD - Data	1936

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Miscioscia, Annunziata

RSR - Referente scientifico

Mazza, Marta

RSR - Referente scientifico

Di Ruscio, Irene

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Al verso è incollata una striscia di carta in parte stampata e in parte dattiloscritta che misura cm 7.5 x 6.8.