

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00662075 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | particolare di La force motrice di Leonetto Cappiello |
| SGTP - Titolo proprio | Corsi per il conseguimento del titolo di cartellonista pubblicitario, illustratore pubblicitario, vetrinista e decoratore pubblicitario, fotografo pubblicitario, industrial designer |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 5_A_1 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 16867 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1956 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1962 |
| DTSL - Validita' | ante |

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|-------------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|-------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| EDTN - Nome | Tipografia Teatrale e Commerciale |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Torino |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 96.5 |
| MISL - Larghezza | 66 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|------------------------|--|
| STCC - Stato di | |
|------------------------|--|

| | |
|--|--|
| conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | presenza di macchie, fori, pieghe. Verso: nastro adesivo, fascia di carta forata. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: riproduzione di particolare di dipinto; La force motrice di Leonetto Cappiello; cavalli rampanti. Categoria merceologica/ tipo evento: istruzione; scuola d'arte; accademia di belle arti. Nomi: Leonetto Cappiello; Scuola Italiana d'Arte Pubblicitaria Leonetto Cappiello; Istituto Italiano per le Professioni Nuove; La forza motrice. Luoghi: Firenze; Parigi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | lato sinistro, in alto |
| ISRI - Trascrizione | Timeun [?] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | lato sinistro, in basso |
| ISRI - Trascrizione | TIP. TEATRALE E COMM. - TORINO - VIA ARIOSTO 3 ESENTE DA BOLLO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | lato sinistro, in basso |
| ISRI - Trascrizione | SCUOLA ITALIANA/ D'ARTE PUBBLICITARIA/ LEONETTO CAPPIELLO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | CORSI PER IL CONSEGUIMENTO DEL TITOLO DI: CAR- /TELLONISTA PUBBLICITARIO, ILLUSTRATORE PUBBLI- CITARIO, VETRINISTA E DECORATORE PUBBLICITARIO,/ FOTOGRAFO PUBBLICITARIO, INDUSTRIAL DESIGNER// ISTITUTO ITALIANO PER LE PROFESSIONI NUOVE -SCUOLA ITALIANA D'ARTE PUBBLICITARIA "LEONETTO CAPPIELLO" |

/ TORINO - VIA ASSAROTTI 15 - TELEFONO 528.901
(MANIFESTO TRATTO DA LEONETTO CAPPIELLO "LA
FORZA MOTRICE" PARIGI 1937)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMP - Posizione | verso, lato sinistro, in basso |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 16867 riportato a penna |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'Accademia d'Arte e design Leonetto Cappiello è attiva dal 1956 Firenze. L'Accademia, intitolata al grande cartellonista livornese Leonetto Cappiello attivo a Parigi ai primi del '900, è stata una delle prime Accademie ad ottenere il riconoscimento del Ministero della Pubblica Istruzione tramite il Consorzio Provinciale per l'Istruzione Tecnica di Firenze con provvedimento n. 1368 del 28 Agosto 1956. La firma Timeun è dubitativamente riconducibile ad un artista non identificato. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 16867_VE 40356 |
| FTAF - Formato | TIFF |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Collezione Salce |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | S0000006 |

BIBN - V., pp., nn.

pp. 64, 78

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Miscioscia, Annunziata

RSR - Referente scientifico

Mazza, Marta

RSR - Referente scientifico

Di Ruscio, Irene

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca