## **SCHEDA**



| CD - CODICI                                   |  |  |
|---|--|--|
| TSK - Tipo Scheda                             | OA                                     |  |
| LIR - Livello ricerca                         | C                                      |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                          |  |  |
| NCTR - Codice regione                         | 12                                     |  |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale            | 01274182                               |  |
| ESC - Ente schedatore                         | DGPBAACSIII                            |  |
| ECP - Ente competente                         | DGPBAACSIII                            |  |
| RV - RELAZIONI                                |  |  |
| ROZ - Altre relazioni                         | 1201274182                             |  |
| OG - OGGETTO                                  |  |  |
| OGT - OGGETTO                                 |  |  |
| OGTD - Definizione                            | dipinto                                |  |
| SGT - SOGGETTO                                |  |  |
| SGTI - Identificazione                        | Ritratto di gentildonna di Casa Medici |  |
| SGTT - Titolo                                 | Ritratto di gentildonna di Casa Medici |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |  |
|   |  |  |

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** REPUBBLICA CECA **PVCR - Regione** NR **PVCP - Provincia** NR NR **PVCC - Comune PVCE** Praga LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale **LDCN - Denominazione** Ambasciata d'Italia, Residenza **LDCC - Complesso** monumentale di Palazzo Thun - Hohenstein appartenenza **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 45 **INVD - Data** 2014 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA 5234 **INVN - Numero INVD - Data** 1890 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FI **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia museo **PRCQ - Qualificazione** nazionale **PRCD - Denominazione** Galleria degli Uffizi DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** sec. XVII DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo primo quarto **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1600 1624 DTSF - A analisi stilistica **DTM** - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia bibliografia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento**

| all'autore                           | attribuito  |  |
|--------------------------------------|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica  |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia  |  |
| AUTN - Nome scelto                   | Titi Tiberio  |  |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1578 - 1627   |  |
| AUTH - Sigla per citazione           | 000004f   |  |
| MT - DATI TECNICI                    |   |  |
| MTC - Materia e tecnica              | tela/ pittura a olio  |  |
| MIS - MISURE                         |   |  |
| MISU - Unita'                        | cm  |  |
| MISA - Altezza                       | 226   |  |
| MISL - Larghezza                     | 161   |  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI            | IONE  |  |
| STCC - Stato di conservazione        | mediocre  |  |
| STCS - Indicazioni<br>specifiche     | Diverse cadute di colore in più punti   |  |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto   | Dipinto   |  |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR  |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Personaggi: figura femminile. Oggetti:fazzoletto, tavolo, vaso con fiori  |  |
| NSC - Notizie storico-critiche       | La tela, proveniente dalla Gallerie degli Uffizi come il suo pendant (inv. Mae 44) come si evince dalla targa presente dietro le tele che riporta il numero di inventario delle Gallerie fiorentine del 1890 (5228; 5234) e confermato nel corso della ricognizione (2014), fu data in un primo momento, e precisamente nell'aprile del 1925, in deposito all'Ambasciata di Washington come emerge dalla documentazione archivistica conservata presso il Complesso del San Michele, per poi passare in un secondo momento (1964) presso l'Ambasciata di Praga seppure tale passaggio non è documentato e le opere nella ricognizione fatta fra 1995 e il 1996 risultano disperse (Busta STRP SBAS Firenze con tabulati e verbali). Le due opere sembrano rientrare per le loro caratteristiche stilistiche e l'impostazione delle stesse figure, nella produzione del ritrattista ufficiale della famiglia Medici, il pittore fiorentino Tiberio Titi: basti pensare alle assonanze fra le due tele in deposito presso l'Ambasciata e il Ritratto di Maria Maddalena d'Austria conservata presso la Galleria degli Uffizi. |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E          | VINCOLI   |  |
| ACQ - ACQUISIZIONE                   |   |  |
| ACQT - Tipo acquisizione             | deposito temporaneo   |  |
| ACQD - Data acquisizione             | 1964  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO            | CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  |  |

| CDGG - Indicazione<br>generica        | proprietà Stato                                |  |
|---------------------------------------|--|--|
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata                        |  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia digitale (file)                     |  |
| FTAA - Autore                         | Comegna P.                                     |  |
| FTAD - Data                           | 2014/05/21                                     |  |
| FTAN - Codice identificativo          | New_1405327551756                              |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA                    |  |  |
| BIBX - Genere                         | bibliografia specifica                         |  |
| BIBA - Autore                         | Ambasciata d'Italia                            |  |
| BIBD - Anno di edizione               | 1997   |  |
| BIBH - Sigla per citazione            | Bibl01pr                                       |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso             | 2  |  |
| ADSM - Motivazione                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |  |
| CM - COMPILAZIONE                     |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                    |  |  |
| CMPD - Data                           | 2014   |  |
| CMPN - Nome                           | Almagno I.                                     |  |
| RSR - Referente scientifico           | Mangia P.                                      |  |
| FUR - Funzionario responsabile        | Mangia P.                                      |  |