

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00577583
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide commemorativa ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	lapide commemorativa ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	aquile e stemmi
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come aquila
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVL - Altra localita'	Sestiere Dorsoduro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	edificio
LDCN - Denominazione	ex direzione circoscrizionale doganale di Venezia già Dogana da Mar
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Fondamenta della Dogana alla Salute
LDCS - Specifiche	esterno, piano terra, facciata sul Canal Grande
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.336122209
GPDPY - Coordinata Y	45.431014018
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	14-7-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2047409) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1945
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1945
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Angelo, Franco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1887/1961
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000007

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra d'Istria
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	280
<b>MISL - Larghezza</b>	150

<b>MISV - Varie</b>	altezza da terra al punto più basso dell'opera cm 150
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Alterazione cromatica: leggero scurimento localizzato; imbianchimento diffuso; macchie cromatiche da sali metallici (cause da percolamento di elemento metallico posto superiormente). Alterazione strutturale: mancanze localizzate; degradazione differenziale localizzata (cornice); microfessurazioni diffuse. Deposito superficiale di polvere e smog; croste aderenti localizzate. Cause del degrado: agenti atmosferici; acque ruscellanti; umidità di condensa.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lastra con iscrizione a niello definita da cornice modanata sormontata da comparto rettangolare scolpito a rilievo e raffigurante un gruppo di cinque aquile. Nella parte centrale vi è un comparto recante i nomi dei caduti della Prima Guerra Mondiale e sotto un'altro con soldati deceduti durante la Seconda. Ai lati due rilievi inseriti in compatti quadrati, scolpiti a rilievo e raffiguranti il leone in moleca a sinistra, e stemma della finanza a destra, entrambi entro scudo affiancato da fronde di quercia e di alloro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25F33(AQUILA) - 11I423 - 44A1
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3:54F2(+3):25F33(AQUILA)(+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Comparto definito da cornice modanata.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Cinque aquile realizzate in altorilievo in differenti posizioni dinamiche.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale romana
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVSPICE LA SOCIETA' [...] EX FINANZIERI DI VENEZIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a niello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	centrale
	G. ALBARELLA PRIMO / " ALBERTINI PIETRO / " ALTIN ETTORE / " AMADEI ALESSANDRO / " ANDREATTA DOMENICO / " ANDREIS AVRELIO / " BAGANTE EGIDIO / "

**ISRI - Trascrizione**

BAITA MARINO / " BALLARINI VITTORIO / " BALLETTI LVIGI / " BARDELLA ANTONIO / " BARVCHELLO ROBOAMO / " BASSO ANGELO / " BATTISTELLA LVIGI / " BATTISTELLO EVGENIO / " BELLAN CARLO / " BELLAN EMILIO / " BELLIO ANTONIO / " BERGO MARCO / " BERNARDI ANGELO / " BERNARDI GIAGINTO / " BERTOGNOLI VITTORIO / " BERTOSSO ANTONIO / " BETTIOL ANTONIO / " BIANCHI ENRICO / M. BISELLO FILIPPO / G. BONADIO REDENTORE / " BONENTE ANGELO / " BORG GIVSEPPE / " BRAIDA GREGORIO / " BRESOLIN NATALE / " BROCHETTA GIOVANNI / " BRVNELLO EVGENIO / " BRVSINI GIVSEPPE / " BVSATO DOMENICO / " BVSO COSTANTE / " CALABRESE ANTONIO / " CALLEGARI GIO. BATTA / " CALLEGARI PIETRO / " BOSCAINI ENRICO / G. CALORE MARIO / " CAMPORESE VITTORIO / " CANDIAN AGOSTINO / " CONTARVTTI MARIO / " CARNIELVTTI ANTONIO S. B. CARON GIOV. BATTISTA / G. CARPEN ANGELO / " CARRARETTO GIOVANNI / " CESTARI VIRGILIO / " CHIVRLLOTTO AMEDEO / " CIAN ANTONIO / " CINTO ANTONIO / " COLOMBINO RICCARDO / " COLVSSI GIOVANNI / " COMELATO EMILIO / " COMERIO ALFREDO / " COMIN ANTONIO / " CONDOTTA SILVIO / " CONTI FERDINANDO / " CONTI MICHELANGELO / " CREPALDI ANTONIO / " CRISTIANI GIVLIO / " CRIVELLARI LVIGI / " CRVCIL VALENTINO / " CVMINI ERNESTO / " CVSSICH GIOVANNI / " DA CORETE GIVSEPPE / " D'AFFARA GIVSEPPE / " DAL COL NOE' / " DAMOLI ALESSANDRO / " DANISIN FERDINANDO / " DANZI AVGSTO / " DE BORTOLI GIOVANNI / " DA GASPERIN ORAZIO / B. D'ESTE LORENZO / G. DODORIGO GIVSEPPE / " DORO EMILIO / " DOTTO LVIGI / " EBERBE MARIO / " PADOVANI GIOVANNI / G. FABBRIS LINO / " FABBRIS GAETANO / " FACCHIN VIRGINIO / " FACCIO BONIFACIO / TEN FAIDVTTI GIOVANNI / G. FARLEGN VITTORIO / " FELTRIN ERNESTO / " FERRAZZI BALDASSARE / " FERRAZZIN GVGLIELMO / " FERRO ANTENORE / " FILIPPINI ANGELO / " FINCATO ARMANDO / " FIORENTINI ARTVRO / " FIORESE ANTONIO / " FIORINI ANGELO / " FRANCHETTO FRANCESCO / " FRIZZERI CESARE / MAG. FVRGIVELE ADAMO / G. FVRLAN GIVSEPPE / " FVRLANELLO ANGELO / " GALLINA GIOVANNI / " GALLINARO GIVLIO / " GASPARINI GINO / " GELMINI GVGLIELMO / " GIORDANO ANTONIO / " GIVRIATO VALENTINO / " GREATTI VMBERTO / " GREGNANIN MARINO / " LAVISON GVGLIELMO / " LAZZARO SANTO / " LIVIERI MATTEO / [L]V[CI]ANI MICHELE / " MARCELLAN MASSIMILIANO / TEN. MANERA ARTVRO / G. MANESE MARIANO / " MARCHI BORTOLO / " MASCOTTO ERMINIO / " MAZZOBEL DIONISIO / " MENON ELISEO / G. MERZI STEFANO / " MOMENTI ANGELO / " MORANDINI PIETRO / " MORANDO ERMINIO / " NANINATO LVIGI / " NEGRATO GIVSEPPE / " NOAL ALVISE / " OLIVATO TVLLIO / APP. PADOVAN DOMENICO / G. PARONETTO GIVSEPPE / " PASQVALOTTO ANGELO / " PASSARELLA ANGELO / " PERON EVGENIO / " PIOTTO MASSIMILIANO / " PITASSI FRANCESCO / " PIVBELLO AMADIO / M. PIZZICHELLA GAETANO / G. PIZZON PIETRO / " POLET GIOVANNI / S. B. POLLINA FELICE / G. POLONI ARTVRO / " QVAGLIO VIRGINIO / " RADINA GIOVANNI / " RIDOLFI LVIGI / " ROSSI DOMENICO / " ROSSI PAOLO / " SALVTARI ERCOLE / " SALVAGNO LVIGI / " SALVATERRA MARIO / S. B.

SANTESSO ATTILIO / G. SARTORATO VIRGILIO / " SARTORI GIOSVE' / " SCALA ETTORE / " SCAPPIN EVARISTO / " SCAPPVCCIN SANTO / " SCHIAVON MARIO / " SCHIFFO GIVSEPPE / " SEGATO ANTONIO / " SFRISO GUERINO / G. SIMIONATO VINCENZO / " SIMONETTI GIVSEPPE / " SMANIO LUIGI / " SOPRAN PIETRO / " SORDI ETTORE / " SPADA GIVSTO / " SPINELLO GIOVANNI / " STVRA LVIGI / " TASCA TOMMASO / " TERMINI GIVSEPPE / " TESTA RICCARDO / B. TESTERO TORQVATO / G. TIOZZO EGISTO / " TOLOMEI BENIAMINO / " TOLOTTI GIVSEPPE / " TONINELLI ANGELO / " TOSEL ERNESTO / " TRINELONI GIOV. BATTÀ / " VALLERI ABRAMO / " VARSORI LVIGI / " VIAL GIOVANNI / " VIANELLO ANTONIO / " VISENTIN PASQVALE / " VISENTIN VIRGINIO / " VIZZUTI GIOV. BATTÀ. / " VOLANTE OTTAVIO / " ZAGO MARIO / B. ZABEO VMBERTO / G. ZAMBONI GIVSEPPE / " ZANATA CANDIDO / " ZANE ENRICO / " ZANVTTINI ANTONIO / " ZORZETTI GIVSEPPE / " BORGATO AUGUSTO / S. T. M. TREVISAN ALESSANDRO

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	Comando Regionale Veneto della Guardia di Finanza
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Leone nimbato, frontale ad ali spiegate reggente il libro aperto.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMI - Identificazione</b>	primo emblema della Guardia di Finanza
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Cornetta da cacciatore racchiudente una granata con fiamma nel cui disco centrale vi è una croce detta di Savoia, soprastante fronde di quercia e di alloro.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lapide in esame rappresenta uno degli esempi veneziani infissi sulle murature, generalmente di chiese, posti a ricordo dei caduti sul campo durante la guerra contro l'esercito austro-ungarico negli anni 1915-1918. Presenti in quasi tutte le parrocchie veneziane, dopo la guerra si istituirono dei Comitati per le onoranze ai caduti con lo scopo di raccogliere delle offerte per la realizzazione di lapidi commemorative. In questo caso si istituì il Comitato onoranze finanzieri veneti morti in guerra. Nello specifico la parte superiore della lapide fu inaugurata nel giugno del 1925 e ricorda i finanzieri della Regione Veneto caduti per la patria nel Primo Conflitto Mondiale, mentre la parte inferiore è stata aggiunta successivamente a ricordo dei finanzieri caduti nella Seconda Guerra Mondiale. Un'iscrizione sulla cornice in basso a destra, riporta la firma di Angelo Franco, lo scultore locale di Santa Maria del Carmelo.
---------------------------------------	--

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

NVCE - Estremi provvedimento 2004/01/22

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Penzo, Alessandra

FTAD - Data 2014/03/22

FTAN - Codice identificativo SBAPVE141911

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Penzo, Alessandra

FTAD - Data 2014/03/22

FTAN - Codice identificativo SBAPVE141912

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Penzo, Alessandra

FTAD - Data 2014/03/22

FTAN - Codice identificativo SBAPVE141913

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Penzo, Alessandra

FTAD - Data 2014/03/22

FTAN - Codice identificativo SBAPVE141914

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Ippolito, Enrica

FTAD - Data 2012/06/21

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAEVE136883

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Ippolito, Enrica

FTAD - Data 2012/06/21

FTAN - Codice identificativo SBAPPSAEVE136884

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ippolito, Enrica
<b>FTAD - Data</b>	2012/06/21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAEVE136885
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Ippolito, Enrica
<b>FTAD - Data</b>	2012/06/21
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAEVE136886
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTT - Denominazione</b>	"Lapidi ai caduti di guerra erette nelle varie parrocchie"
<b>FNTD - Data</b>	1922/00/00
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.n.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Venezia, Archivio Storico della Celestia
<b>FNTS - Posizione</b>	1921-25, classifica IX-4/9 prot. 12681/22
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASCVIX49
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piamonte G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 249
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pazzi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001174
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II; p. 723
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Ongaretto, Michela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fumo, Grazia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Penzo, Alessandra

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Fumo, Grazia

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Osservazioni: Comune di Venezia - verifica, censimento e schedatura degli elementi di arredo urbano del centro storico di Venezia.  
Coordinamento schedatura: Ippolito, Enrica.