

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** S

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 05

**NCTN - Numero catalogo generale** 00669317

**ESC - Ente schedatore** S160

**ECP - Ente competente** S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** manifesto

**OGTT - Tipologia** teatrale

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Orfeo, rappresentato radioso con i raggi del sole che illuminano il volto, bacia con passione Proserpina con la testa rivolta all'indietro, i capelli formati da serpenti, circondata dalle stelle della notte; in alto volano rondini e colombe

**SGTP - Titolo proprio** Orfeo e Proserpina

**SGTL - Tipo titolo** dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Veneto

**PVCP - Provincia** TV

**PVCC - Comune** Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCN - Denominazione** ex scuola Giorgi

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** via Sant'Ambrogio di Fiera, 60

**LDCM - Denominazione raccolta**

Raccolta Nando Salce

**LDCS - Specifiche**

11\_A\_q

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero**

12288

**INVD - Data**

1968

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da**

1928/06/01

**DTSV - Validita'**

ca

**DTSF - A**

1928/12/11

**DTSL - Validita'**

ante

### DTM - Motivazione cronologia

analisi storica

### DTM - Motivazione cronologia

data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Mancini Gian Giuseppe

**AUTA - Dati anagrafici**

1881/ 1954

**AUTH - Sigla per citazione**

S4000950

### EDT - EDITORI STAMPATORI

**EDTN - Nome**

Industrie Grafiche N. Moneta

**EDTR - Ruolo**

stampatore

**EDTE - Data di edizione**

1928

**EDTL - Luogo di edizione**

Milano

## MT - DATI TECNICI

### MTC - Materia e tecnica

carta/ cromolitografia

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'**

cm

**MISA - Altezza**

139.7

**MISL - Larghezza**

100

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

trasferimento della colla sul recto del nastro adesivo, applicato sul verso, lungo i bordo inferiore, destro e sinistro; pieghe nella parte inferiore

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: protagonisti; figura femminile; figura maschile; coppia; figure mitologiche; raggi del sole; notte; stelle; rondini; colombe. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; musica; opera lirica. Nomi: Sem Benelli; Orfeo e Proserpina; Architetto Gian Giuseppe Manicni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul disegno, in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARCHITETTO/ MANCINI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra, lungo il bordo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IND.[USTRIE] GRAF.[ICHE] N. MONETA - MILANO (119)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEM BENELLI/ ORFEO E PROSERPINA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	normativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Concessa Autorizzazione R.[egia] Questura Milano - 11 dicembre 1928 - Anno VII.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12288 riportato a penna
	Orfeo e Proserpina, dramma lirico in quattro atti e sei quadri, opera di Sem Benelli (1877-1949), pubblicata nel 1929 dai F.lli Treves a

**NSC - Notizie storico-critiche**

Milano e nel 1938 da Mondadori. Copertina anteriore e posteriore disegnata dall'Architetto Gian Giuseppe Mancini (1881-1954).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	12288_VE 47635
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sipario di carta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 66

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Il sipario di carta. Manifesti teatrali della Raccolta Salce 1849-1951
<b>MSTL - Luogo</b>	Treviso, Museo Civico Luigi Bailo
<b>MSTD - Data</b>	22 gennaio -30 aprile 1994

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Bertaglia, Elisa

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il manifesto è incollato su supporto secondario in tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 144 x l 104