

# SCHEDA



GIORGIO DE CHIRICO: "FIAT 1400."

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00669318

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione dipinto di Giorgio De Chirico raffigurante in primo piano una Fiat 1400, in alto Bellerofonte con il fido Pegaso e tra le nuvole un modello Fiat dell'inizio del secolo

SGTP - Titolo proprio Giorgio de Chirico: Fiat 1400

<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	11_A_q
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	12278
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Chirico Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1888/ 1978
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0002026
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	128.7
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	trasferimento della colla sul recto del nastro adesivo, applicato sul verso, lungo i bordi destro e inferiore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass**      soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Lettura iconografica: dipinto; automobili; figure mitologiche; cavallo; nuvole. Categoria merceologica/ tipo evento: industria meccanica; mezzi di trasporto; automobile. Nomi: Fiat; Fabbrica Italiana Automobili Torino; Fiat 1400; Fiat 3/12hp; Giorgio De Chirico; beletrofente; pegaso; Chimera. Luoghi: Torino.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di  
appartenenza**      didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**      a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**      stampatello

**ISRP - Posizione**      sul disegno, in basso, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**      g. de Chirico 1950

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di  
appartenenza**      pubblicitaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**      a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**      stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**      in basso

**ISRI - Trascrizione**      GIORGIO DE CHIRICO: "FIAT 1400"

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di  
appartenenza**      timbro

**STMQ - Qualificazione**      di collezione

**STMI - Identificazione**      Raccolta Salce

**STMU - Quantita'**      1

**STMP - Posizione**      verso, in basso, a sinistra

**STMD - Descrizione**      Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12278  
riportato a penna

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**      donazione

**ACQN - Nome**      Nando Salce

**ACQD - Data acquisizione**      1962

**ACQL - Luogo acquisizione**      Treviso

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**      proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**      Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

**CDGI - Indirizzo**      Santa Croce 770 - Venezia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	12278_VE 47636
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Italia che cambia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 214
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 241
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'Italia che cambia attraverso i manifesti della raccolta Salce
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Palazzo della Permanente, Spazio Baj
<b>MSTD - Data</b>	12 settembre - 29 ottobre 1989
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Bertaglia, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il manifesto è incollato su supporto secondario in tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 132.7 x l 92