

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00669320

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fanciullo con le braccia alzate regge un festone d'allora semicircolare con rosse rosse, dal quale pende un nastro rosso; sullo sfondo un cielo azzurro e delle nuvole bianche

SGTP - Titolo proprio Il Monumento a Giuseppe Garibaldi

| | |
|---|-------------------------------------|
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 11_A_q |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 12265 |
| INVD - Data | 1968 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1907/10/01 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1908/04/26 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Nomellini Plinio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1866/ 1943 |
| AUTH - Sigla per citazione | S0000067 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Officine Grafiche Ricordi & Company |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1908 |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |

| | |
|--|--|
| MISA - Altezza | 144 |
| MISL - Larghezza | 105 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacune, aloni gialli e lacerazioni lungo i bordi restaurate; depigmentazione sul colore blu; presenza di pieghe dovute alla ripiegatura del foglio |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: bambino; festone di alloro semicircolare; rose rosse; nastro rosso; cielo azzurro; nuvole bianche. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; inaugurazioni. Nomi: Inaugurazione del Monumento a Giuseppe Garibaldi; Giovanni Pascoli; il fanciullino; Leonardo Bistolfi; Augusto Mombello; Passeggiata dell'Imperatrice; Giacomo Grosso; Pio Soli; Orazio Raimondo; Angiolo Silvio Novaro. Luoghi: San Remo, Imperia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso, a destra |
| ISRI - Trascrizione | P_Nomellini |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | il 26 APRILE IN SAN REMO/ GIOVANNI PASCOLI/ INAUGURERÀ CON UN DISCORSO/ IL MONUMENTO/ A GIUSEPPE GARIBALDI/ OPERA/ DI/ LEONARDO BISTOLFI |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | verso, in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12265 riportato a penna |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |

| | |
|--|--|
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Officine Grafiche Ricordi & C. |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in basso, a sinistra |
| STMD - Descrizione | Tre cerchi intersecati. Al di sopra l'iscrizione OFF. G. RICORDI & C., al di sotto MILANO, all'interno del cerchio a sinistra la lettera R (Renzo Valcarenghi), del cerchio in alto la lettera G (probabilmente Giovanni Ricordi), del cerchio a destra la lettera C (Carlo Clausetti). |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Regno d'Italia |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in alto, a sinistra |
| STMD - Descrizione | MARCA DA BOLLO/ CENTESIMI 50; aquila sabauda; timbro a inchiostro sovrapposto: entro quadrangolo [...] d'Affissioni/ già Montorfano & Valcarenghi/ AGENZIA DI SANREMO/ 15 Via Vittorio Emanuele |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le Officine Grafiche Ricordi vengono fondate nel 1896 all'interno della Casa Editrice Musicale Ricordi. Il settore si occupa della stampa e produzione di manifesti pubblicitari. Il marchio con i tre cerchi intersecanti risale al 1875, periodo in cui al centro si trovava solo la lettera R (Ricordi), mentre nei tre cerchi compariva il motto "ars et labor". La versione modificata del marchio, come compare in questo manifesto, è databile al 1920, quando in seguito alla morte di Tito II Ricordi, dopo 111 anni di conduzione familiare, la direzione della casa editrice passa a Renzo Valcarenghi, già direttore commerciale, e Carlo Clausetti, discendente di una nota famiglia napoletana di editori. La lettera G del cerchio in alto può riferirsi al fondatore, Giovanni Ricordi, o al settore grafico. Renzo Valcarenghi e Carlo Clausetti manterranno la direzione fino al 1943. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|--|--|
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 12265_VE 47638 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Bertaglia, Elisa |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>Sitografia: http://www.info-sanremo.com/giuseppe-garibaldi.html Il manifesto è incollato su supporto secondario in tela di cotone.</p> <p>Dimensioni del supporto secondario: h 148.2 x l 108.5</p> |