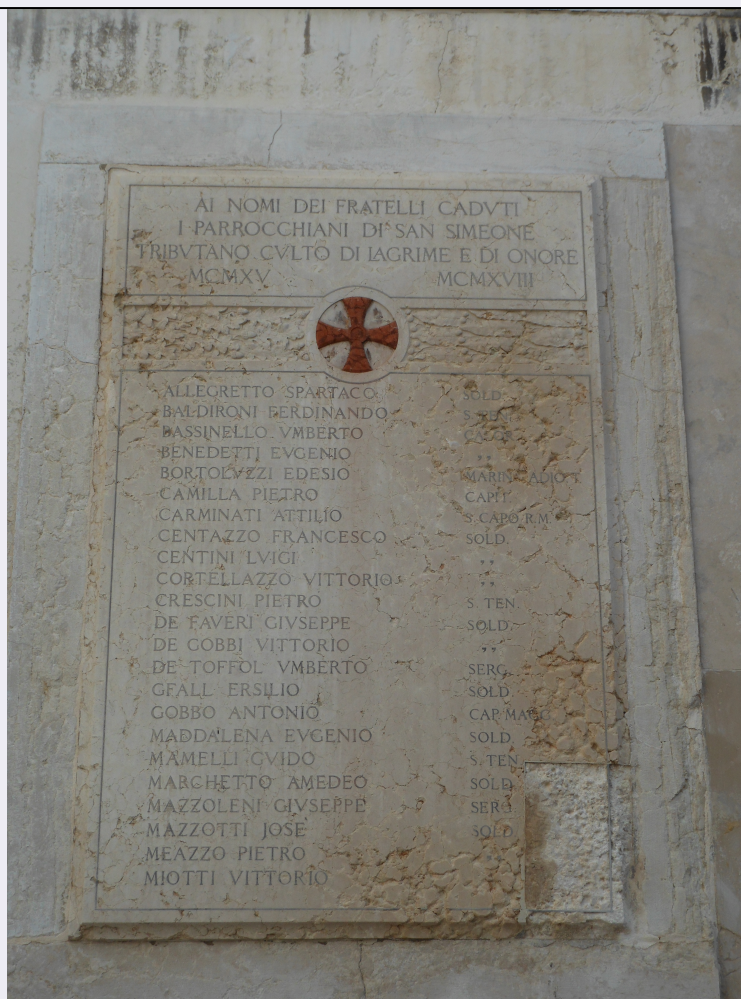


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00358729

ESC - Ente schedatore S161

ECP - Ente competente S161

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto assente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVL - Altra localita'	Sestiere Santa Croce
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di San Simeone Profeta vulgo San Simon Grande
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Campiello San Simeone Grande
LDCS - Specifiche	facciata, a destra del portale d'ingresso
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.324404453
GPDPY - Coordinata Y	45.440846867
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	18-8-2014
GPBO - Note	(2049539) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSF - A	1923
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneziano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comitato per onorare i Caduti della parrocchia di S. Simeon Grande

CMMD - Data	1923
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	116
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lapide caratterizzata da evidente caduta di materiale nel lato inferiore sinistro, dalla presenza di diverse lacune sulle iscrizioni, di mancanze localizzate, imbianchimento diffuso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide commemorativa rettangolare, caratterizzata da due riquadri con iscrizione, separati l'uno dall'altro da un motivo decorativo a foglie di alloro a sinistra, e a foglie di quercia a destra. Al centro è una croce greca, a significare la fede nel sacrificio, inscritta entro un tondo con cornice a listello piatto. La stessa tipologia di cornice si ritrova anche lungo i bordi della lastra.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a niello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali e numeri romani
ISRP - Posizione	a tutto campo
ISRI - Trascrizione	AI NOMI DEI FRATELLI CADVTI / I PARROCCHIANI DI SAN SIMEONE / TRIBVTANO CVLTO DI LAGRIME E DI ONORE / MCMXV MCMXVIII / ALLEGRETTO SPARTACO SOLD. / BALDIRONI FERDINANDO S. TEN. / BASSINELLO VMBERTO CAPOR. / BENEDETTI EVGENIO " / BORTOLVZZI EDESIO MARIN. [...]ADIO T. / CAMILLA PIETRO CAPIT. / CARMINATI ATTILIO S. CAPO R. M. / CENTAZZO FRANCESCO SOLD. / CENTINI LVIGI " / CORTELLAZZO VITTORIO " / CRESCINI PIETRO S. TEN. / DE FAVERI GIVSEPPE SOLD. / DE GOBBI VITTORIO " / DE TOFFOL VMBERTO SERG. / GFALL ERSILIO SOLD. / GOBBO ANTONIO CAP. MAGG. / MADDALENA EVGENIO SOLD. / MAMELLI GVIDO S. TEN. / MARCHETTO AMEDEO SOLD. / MAZZOLENI GIVSEPPE SERG. / MAZZOTTI JOSE' SOLD. / MEAZZO PIETRO " / MIOTTI VITTORIO [...]
	La lapide in questione è la prima di due lapidi poste sulla facciata della

NSC - Notizie storico-critiche

chiesa. Le due lapidi, in ricordo dei caduti di guerra della Parrocchia di San Simeone Grande, furono ideate dallo scultore Romeo Dall'Era e da Giacomo Manarin, suo collaboratore, e vennero inaugurate il 21 gennaio del 1923, dopo che la Soprintendenza ai Monumenti di Venezia aveva approvato l'esecuzione dell'opera in data 19 ottobre 1922. La Giunta Municipale contribuì con 200 lire e, secondo quanto si legge nel progetto elaborato da Dall'Era, si decise per la creazione di due lapidi in cui "una fascia di alloro e di quercia e la croce centrale" avrebbero rappresentato "la fede nel sacrificio di coloro che caddero per la patria". Il laboratorio "Marmi Artistici" intitolato a Romeo Dall'Era è tuttora esistente e ha la propria sede a Venezia, nel sestiere di Cannaregio (civ. 2292/E). Aperto in data 1900 dal giovane scultore, all'epoca appena uscito dall'Istituto d'Arte, divenne uno dei più importanti laboratori di lavorazione del marmo e fin dall'inizio numerose furono le commissioni, da parte soprattutto dell'aristocrazia veneziana. Nel tempo l'artista si specializzò nel restauro interno di palazzi e chiese, come quello condotto sulla pavimentazione delle chiese di San Pantalon, della Salute e dei Frari o in palazzi come Cà Dario o Palazzo Ducale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia di S. Simeone Profeta
CDGI - Indirizzo	Sestiere Santa Croce n. 919 - 30135 Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Penzo, Alessandra
FTAD - Data	2014/03/22
FTAN - Codice identificativo	SBAPVE141954

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Penzo, Alessandra
FTAD - Data	2014/03/22
FTAN - Codice identificativo	SBAPVE141955

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Penzo, Alessandra
FTAD - Data	2014/03/22
FTAN - Codice identificativo	SBAPVE141956

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Penzo, Alessandra
FTAD - Data	2014/03/22
FTAN - Codice identificativo	SBAPVE141957
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2004
FTAN - Codice identificativo	S101_133029
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2004
FTAN - Codice identificativo	S101_133030
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Comune di Venezia
FNTT - Denominazione	Monumenti, lapidi, e ricordi sparsi per la città e frazioni. Quinquennio1921-1925
FNTD - Data	1923
FNTF - Foglio/Carta	123/0/686
FNTN - Nome archivio	Venezia, Archivio storico della Celestia
FNTS - Posizione	IX/ 4.9
FNTI - Codice identificativo	CELESTIA00004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Vallotto, Barbara
FUR - Funzionario responsabile	Merkel, Ettore
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Piermatteo, Valeria
AGGF - Funzionario responsabile	Battaglia, Roberta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Penzo, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia