SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00669321
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	caricatura dell'attrice Héléne Chauvin elegantemente vestita con cappello e lunga collana di perle
SGTP - Titolo proprio	Helene Chauvin
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_A_q
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12238
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00002712
AUTN - Nome scelto	Cappiello Leonetto
AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1942
AUTH - Sigla per citazione	SK000005
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Imprimerié Chaix Atelier Cheret
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1900
EDTL - Luogo di edizione	Parigi
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Encres Lorileux
EDTR - Ruolo	colorificio
EDTE - Data di edizione	1900
EDTL - Luogo di edizione	Parigi

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	130.8
MISL - Larghezza	94.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: ritratto; caricatura; figura femminile; cappello; piuma; perle; collana. Categoria merceologica/ tipo evento: tempo libero; teatro; informazione e comunicazione; editoria. Nomi: Hélène Chauvin. Luoghi: Parigi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	LCappiello./ 1900
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra, lungo il bordo
ISRI - Trascrizione	IMP.[RIMERIÉ] CHAIX (Ateliers Chéret) Rue Bergère, 20. PARIS (ENCRES LORILLEUX) 1900
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	HELENE CHAUVIN
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione

STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12238 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	Nella primavera del 1898 Cappiello si reca a Parigi, ospite del fratello che lavora in borsa. Si inserisce subito nello stile in voga, collaborando come caricaturista per alcune riviste e producendo vari manifesti sullo stile di Jules Chéret. Le sue figure femminili, soprattutto, assomigliano molto alle ballerine raffigurate per le Folies-Bergère. La collaborazione parigina tra Cappiello e lo stampatore-editore Paul Vercasson durò sedici anni, a partire dall'inizio del Novecento, che segna l'inizio della sua carriera di cartellonista professionista. Nei 5 anni successivi alterna caricature e cartellonistica. "(...) intanto, la Francia ride - una risata in più - alle spalle di tanti “mostri sacri” delle scene, e anche di protagonisti del mondo culturale. Li raffigura, nelle sue caricature che appaiono su “Le Rire”, Leonetto Cappiello: sua la più famosa caricatura di Sarah Bernhardt nella “Medea” (1899), una smitizzazione feroce della “divina” adulata da Mucha. Parigi ride di questi franchi disegni, ma comincia anche ad ammirare, sui muri, i primi manifesti “francesi” di Cappiello: per il giornale “Le Frou-Frou”, per le attrici Hélène Chauvin e Odette Dulac, per le Folies-Bergère. Queste coloratissime donne, campite sul fondo uniforme del manifesto (giallo, bruno, blu, poi prevalentemente nero), balzano come folletti dalle affiches, con un’ evidenza inusitata e un’aggressività promozionale del tutto inedita. Per i parigini è una folgorazione. " (testo di Roberto Curci, tratto da http://www.unindustria.treviso.it/doctreviso/salce/salce1c/lafavola.html)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

FTAN - Codice identificativo	12238_VE 47616
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rennert, J.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	S0000034
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIBI - V., tavv., figg.	f. 3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bertaglia, Elisa
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è incollato su supporto secondario in tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 139.5 x l 103.4