

LDCS - Specifiche	facciata principale, piano terra, a sinistra
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.321039342
GPDPY - Coordinata Y	45.437647659
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	14-7-2014
GPBO - Note	(2047430) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSF - A	1922
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bellotto, Eugenio
AUTA - Dati anagrafici	1875/1947
AUTH - Sigla per citazione	00001263
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Annerimento superficiale e scolorimento diffuso sulle lettere incise e dipinte. Ossidazione degli elementi in bronzo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide commemorativa di forma rettangolare, all'interno della quale è collocata, sulla parte superiore, una lastra bronzea lavorata a rilievo rappresentate due soldati in nudità eroica accompagnati da un'aquila come allegoria della Vittoria. Sopra la lapide è posta una corona fogliacea in bronzo al cui interno è incisa una croce greca. Sotto il rilievo è l'iscrizione con i nomi dei soldati morti durante la Prima Guerra Mondiale.
DESI - Codifica Iconclass	45A3:54F2(+3):25F33(AQUILA)(+3)
DESI - Codifica Iconclass	45B:5(+2):12B13
DESS - Indicazioni sul soggetto	La lastra bronzea presenta due soldati in nudità eroica, a mezzobusto con il braccio destro levato in alto, proteso verso l'orizzonte. Dietro i due uomini, sul piano di fondo, si intravede un'aquila in volo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a niello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali e numeri arabi
ISRP - Posizione	sopra e sotto il rilievo
ISRI - Trascrizione	PER DIVERSE TERRE LE VOSTRE OSSA / PER L'ITALIA TUTTA IL NOME E LA GLORIA / 1915 1918 / AMADIO PIETRO SOLDATO / CAMPAGNOL LORENZO " / CAORLINI ATTILIO CAP. MAGG. / CARRARO LVIGI SOLDATO / CISOTTI EVGENIO " / DARIN GIOVANNI " / DELLA LONGA PALMIRO S. TENENTE / GRANDIS LVIGI SOLDATO / LANZA VIRGINIO DI CESARE " / LANZA RICCARDO " CAP. MAGG. / LANZA FRANCESCO DI ALESSANDRO " / MANDER ANDOLFO SOLDATO / PAGANIN GIOVANNI " / PAGIN CARLO " / PESTRINIERO GIVSEPPE " / PIOVESAN MARCO " / PIZZI RICCARDO CAPORALE / RONCAN FRANCESCO CAP. MAGG. / SIST VITTORIO SOLDATO / TOTOLO DANIELE CAPORALE / VIANELLO PIETRO SOLDATO / VESPIER GIOVANNI S. TENENTE / VOLTOLINA LEO [...] / CALDARA ANTONIO SOLDATO / CAPITANIO POLICARPO CAPORALE / CORRADINI GIOVANNI CANN. R.M. / DE POL DANTE SOLDATO / GORGOSALICE FRANCESCO " / GOZZI GIACOMO " / GOZZI GIOVANNI " / GVADAGNIN LVDOVICO " / LOZER GIVSEPPE CAPORALE / MARIO GIVSEPPE SOLDATO / NEN GIO BATTÀ SERG. MAGG. / NORDIO GIOVANNI SOLDATO / NVBE GIVSEPPE " / PAOLETTI VITTORIO ALDO " / PENSO NAPOLEONE MARESC. R.M. / ROBAZZA PIETRO SOLDATO / SGVARIO PIETRO " / STELLA ERMINIO " / VESCO ALFONSO " / ZVLIANO RAIMONDO " / CATTELAN GIVSEPPE " / PASIN GIVSEPPE " / STELLA FED [...] / I PARROCCHIANI
	La lapide fu ideata dallo scultore trevigiano Eugenio Bellotto, all'epoca insegnante presso l'Accademia di Belle Arti della città

NSC - Notizie storico-critiche

lagunare, e venne collocata sulla parete del palazzo Papadopoli il 29 ottobre 1922. Allo scultore, che era anche il presidente del Comitato pro caduti della Grande Guerra della Parrocchia dei Tolentini, fu dato un contributo £200 dal Comune di Venezia per la realizzazione della lapide. Per l'inaugurazione si costruì un ponte in legno, nel tratto di canale di fronte alla Chiesa dei Tolentini, su cui l'opera venne solennemente trasportata. Poichè ci si accorse che nell'elenco di caduti mancavano tre nomi, questi vennero aggiunti in seguito, uno sulla colonna di nomi di sinistra e due su quella di destra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

CDGS - Indicazione specifica	NR
-------------------------------------	----

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1
----------------------------------	----------------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	2004/01/22
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Penzo, Alessandra
----------------------	-------------------

FTAD - Data	2014/03/22
--------------------	------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPVE141915
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Penzo, Alessandra
----------------------	-------------------

FTAD - Data	2014/03/22
--------------------	------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPVE141916
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Penzo, Alessandra
----------------------	-------------------

FTAD - Data	2014/03/22
--------------------	------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPVE141917
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Penzo, Alessandra
----------------------	-------------------

FTAD - Data	2014/03/22
--------------------	------------

FTAN - Codice identificativo	SBAPVE141918
-------------------------------------	--------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2009/01/12
FTAN - Codice identificativo	S101_133586
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Comune di Venezia
FNTT - Denominazione	Monumenti, lapidi, e ricordi sparsi per la città e frazioni. Quinquennio 1921-1925
FNTD - Data	1923
FNTF - Foglio/Carta	123/0/686
FNTN - Nome archivio	Venezia, Archivio storico della Celestia
FNTS - Posizione	IX/ 4.9
FNTI - Codice identificativo	CELESTIA00004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nonveiller G.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001061
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Protezione Civile Beni Culturali
FUR - Funzionario responsabile	Bristot, Annalisa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Piermatteo, Valeria
AGGF - Funzionario responsabile	Battaglia, Roberta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Penzo, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia