

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00669323

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione l'attrice Gabrielle Réjane cammina portando con una borsa con la scritta succès e un rotolo in mano

SGTP - Titolo proprio Rentrée de Réjane

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	11_A_q

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	12237
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1902
DTSF - A	1920

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00002712
AUTN - Nome scelto	Cappiello Leonetto
AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1942
AUTH - Sigla per citazione	SK000005

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Imprimerié Paul Vercasson
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1902
EDTL - Luogo di edizione	Parigi

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	104.1

MISL - Larghezza	105.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	leggero trasferimento della colla sul recto del nastro adesivo, applicato sul verso, lungo i bordi e trasferimento del colore di un altro manifesto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: ritratto; caricatura; figura femminile; borsa; scritta; rotolo. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; rappresentazione di prosa. Nomi: Gabrielle Réjane; Gabrielle-Charlotte Reju; M. Ford; La Passerelle; Fred Gresac; Francis de Croisset; Théâtre du Vaudeville; boulevard des Capucines; Auguste Magne. Luoghi: Parigi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	LCappiello
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra, lungo il bordo
ISRI - Trascrizione	IMP.[RIMERIÉ] P.[AUL] VERCASSON & C.[OMPAGN]ie, 43, rue de Lancry - PARIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in alto, a metà a destra, in basso e sulla borsa
ISRI - Trascrizione	THÉÂTRE VAUDEVILLE/ LA/ PASSERELLE/ COMÉDIE DE/ Fred Gresac et/ Francis de Croisset/ SUCCÉS [sulla borsa]/ RENTRÉE/ DE RÉJANE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione

STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12237 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Repubblica Francese
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in alto, a destra
STMD - Descrizione	REPUBLIQUE FRANCAISE; personificazione della Francia; AFFICHES; timbro quadrangolare a inchiostro sovrapposto: IMPRIMERIE/ P.[AUL] VERCASSON & C./ 27 FEVR[IER] 1902/ 43 Rue de Lancry. PARIS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Gabrielle Réjane, pseudonimo di Gabrielle-Charlotte Reju, nacque a Parigi nel 1856, figlia di un attore. Nel 1875, fece il suo debutto in spettacoli, nei quali recitava come soubrette. Il suo primo grande successo fu Ma camarade (1883) di Henri Meilhac e presto divenne conosciuta per altre apparizioni, come in Décor, Germinie Lacerteux, Ma cousine, Amoureuse e Lysistrata. Nel 1892 sposò M. Ford, il direttore del teatro Vaudeville, ma il matrimonio finì nel 1905. Dopo questo fece una tournée in Québec. Nel 1894 recitò a Londra. L'anno seguente, si esibì in Madame Sans-Gêne di Sardou, nel ruolo di Catherine, a New York. La sua interpretazione in Madame Sans-Gêne (1893) la fece conoscere in Inghilterra e negli Stati Uniti, e l'anno successivo apparve in ruoli da caratterista in entrambi i paesi, affermandosi particolarmente con Zaza e La Passerelle. Aprì il Théâtre Réjane a Parigi nel 1906. Morì a Parigi e fu sepolta nel cimitero di Passy. Leonardo Cappiello nella primavera del 1898 si reca a Parigi, ospite del fratello che lavora in borsa. Si inserisce subito nello stile in voga, collaborando come caricaturista per alcune riviste e producendo vari manifesti sullo stile di Jules Chéret. Le sue figure femminili, soprattutto, assomigliano molto alle ballerine raffigurate per le Folies-Bergère. La collaborazione parigina tra Cappiello e lo stampatore-editore Paul Vercasson durò sedici anni, a partire dall'inizio del Novecento, che segna l'inizio della sua carriera di cartellonista professionista. Nei 5 anni successivi alterna caricature e cartellonistica. "(...) intanto, la Francia ride - una risata in più - alle spalle di tanti "mostri sacri" delle scene, e anche di protagonisti del mondo culturale. Li raffigura, nelle sue caricature che appaiono su "Le Rire", Leonetto Cappiello: sua la più famosa caricatura di Sarah Bernhardt nella "Medea" (1899), una smitizzazione feroce della "divina" adulata da Mucha. Parigi ride di questi franchi disegni, ma comincia anche ad ammirare, sui muri, i primi manifesti "francesi" di Cappiello: per il giornale "Le Frou-Frou", per le attrici Hélène Chauvin e Odette Dulac, per le Folies-Bergère. Queste coloratissime donne, campite sul fondo uniforme del manifesto (giallo, bruno, blu, poi prevalentemente nero), balzano come folletti dalle affiches, con un'evidenza inusitata e un'aggressività promozionale del tutto inedita. Per i parigini è una folgorazione." (testo di Roberto Curci, tratto da http://www.unindustria.treviso.it/doctreviso/salce/salce1c/lafavola.html)</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	12237_VE 47618
FTAF - Formato	TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rennert, J.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	S0000034
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIBI - V., tavv., figg.	f. 30

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Bertaglia, Elisa
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca